Milliyet
# ÇOCUK
20 Nisan 1981 ● Sayı: 17 ● 25 Lira

## BU SAYIDA ÖZEL EKLERLE

Her yerde 5 lira.

# KÜÇÜCÜK KUBBECİK

# ÜLKER ÇOKOMEL!

Kubbecik, nefis kakao kaplı. İçi, bembeyaz, yumuşacık kremayla dop-dolu. En altında da, nefis bir Ülker bisküvisi...

"Kubbecik" lafına bakıp, küçük müçük sanmayın: Ülker Çokomel, eşsiz ve kocaman bir lezzet !

Bizden söylemesi, sizden denemesi.

Ülker Çokomel, tekli plastik ve tekli yaldız ambalajında, her yerde 5 liradır.

ÜLKER

Gıda Sanayii ve Ticaret A.Ş.

REKLAMCILAR LTD.

# 'SÖYLEV' BAŞLARKEN

ÖGRETMEN, *eğitim uzmanı ve dilci* Ahmet Köklügiller'*in başkanlığındaki kurul, uzun süredir büyük önder* Mustafa Kemal Atatürk'*ün* "Büyük Nutuk"*unu günümüz Türkçesine aktarma uğraşı veriyordu. Bilindiği gibi,* "Büyük Nutuk"*un günümüzde de anlaşılır olması amacıyla, özellikle genç kuşaklar için günümüzün konuşulan Türkçesine aktarma çalışmaları yapılıyordu. Türk Dil Kurumu (Atatürk'ün emri ile kurulmuştur) buna somut bir örnek vermiştir.*

*Fakat, çocuklarımız için, bu denli ya da buna benzer özlü bir çalışmanın örneğine pek rastlanmamıştır. Daha önce de yine* Ahmet Köklügiller'*in bir çalışması olmuş, ne var ki bu da özetlemede kalmıştır.*

BU *sayımızdan başlayarak özel eklerle vermeye başladığımız* "SÖYLEV-Nutuk"*, bu alandaki çalışmaların en başarılı bir örneğini oluşturacaktır.* M. Kemal Atatürk'*ün bu yapıtı; bir ülkenin nereden nereye getirildiğine, ne tür zorlukları ve engelleri yenerek istilâcılara nasıl karşı çıktığına ve bugünlere hangi çetin yollardan geçerek gelindiğine tarihsel bir kanıt niteliği taşımaktadır.*

*Vermeye başladığımız* "SÖYLEV-Nutuk"*, genç kuşakların anlayabileceği bir dile aktarılmasının yanı sıra, olayların akışında yer alan kişiler ve diğer önemli olguların açıklamalarına da geniş katmalar getirmektedir. Renkli fotoğraf, resim ve başka belgelerle de süslenmiştir. (Kullanılan dia-pozitifler, DYO Boya Vernik ve Reçine Fabrikaları A.Ş.'nin çocuklara bir armağanıdır.)*

"SÖYLEV-Nutuk" *özel eklerimiz, bir sürenin sonunda bir kitap oluşturacaktır. Ekleri biriktirip bir kitap biçimine getirilmesini isteyen okurlarımız için çok renkli özel baskılı bir kapak da satışa çıkarıldı. Taşra okurlarımız,* "Milliyet Gazetesi Satış Servisi, Cağaloğlu-İstanbul" *adresine* 30 TL'lik pul *gönderirlerse* "Söylev-Nutuk" *kapağı adlarına hemen postalanacaktır.*

*Esenlik dileklerimizle*
*TARIK DURSUN K.*

# OKURUN SESİ

...İlk önce size ve derginizde tüm çalışanlara teşekkür ederim. Çok güzel bir dergi. Programı ve baskısıyla övülecek bir dergi "Milliyet Çocuk." Verdiğiniz ansiklopedi eki, birkaç tane çizgi roman, hele armağan kuponları...

**Temel PALA** (İstanbul)

...Sizlerden bazı ricalarda bulunmak istiyorum. Önceki sayılarımızda olduğu gibi, şimdi de kapağın iç sayfasında "Temel Reis" adlı çizgi romanı yayınlamanızı rica ediyorum.

**Ayşegül KOVUK** (Ankara)

...Verdiğiniz ekleri biriktiriyor, derginiz olan "Milliyet Çocuk"u her hafta sabırsızlıkla bekliyorum. Konularınız ilginç, ekleriniz gereksinim duyulan, çizgi romanlarınız güzel olunca, 16 yaşında olduğum halde derginizi alıp okumaktan kendimi alamıyorum. Bu yalnızca benim durumum değil, sınıf arkadaşlarımın çoğu aynı durumda.

**Osman BALCI** (Arifiye/Sakarya)

...Derginizi beğeniyle izliyorum. Fakat yeni sayılarınız daha güzel.

**Ünal Can ÖZÖNAL** (Tekirdağ/Çorlu)

...Lise bire gidiyorum ve şiiri çok seviyorum. Ben de şiir yazıyorum. Birçok şiirim var. Bunları değerlendirmek, yayınlamak istiyorum. Şiir, fıkra gibi yazılara daha çok yer ayırmanızı rica ediyorum.

**Ali KANDEMİR** (Sarayönü/Konya)

## İÇİNDEKİLER


Yeşil Evin Çocukları ..... 4-5
Red Kit ..... 6-8
"Eyfel Kulesini Satan Adam" ..... 10-13
Evliya Çelebi de Şaşmıştı ..... 12-13
Pembe Panter ..... 14-17
Mırnav ..... 19
Hikâye: "Bir 23 Nisan Düşü" ..... 20-21
Şiir: Ersan Barkın ..... 21
Yeni Gazete ..... 22-23
Kırk Ambar ..... 24-25
Cımcıme ..... 26-27
Pul-TV-Sağlık-Satranç-Plâk
Sinema-Tiyatro-Kitap ..... 28-29
Okurdan Okura ..... 30-31
Bilmece-Bulmaca ..... 32-33
Nasıl Çalışır? ..... 34



Milliyet ÇOCUK

Milliyet Gazetecilik A.Ş. adına
Sahibi: AYDIN DOĞAN

Genel Müdür: YEKTA OKUR
Yayın Yönetmeni: TARIK DURSUN K.
Sorumlu Yazışleri Müdürü: MEHMET İLKORUR

Adres: MİLLİYET GAZETESİ/Nuruosmaniye Cad. No: 65 Cağaloğlu/İstanbul. Abone ve satış için başvuru: Milliyet Gazetesi Satış Servisi, Cağaloğlu/İstanbul. Abone koşulları: Yıllık 1500, Altı aylık 750 TL. (Uçak ile Yıllık: 1650, Altı aylık: 875 TL.) Yabancı ülkeler için ayrıca posta ücreti eklenir. Dizgi, düzenleme ve baskı: Milliyet Tesisleri. Türkiye'de fiyatı: 25, Kıbrıs'ta: 30 TL.

Yıl: 11 Sayı: 17 Cilt: 2 20 Nisan 1981

# YEŞİL EVİN ÇOCUKLARI 6

## OKTAY AKBAL'ın romanı

Resimler: **MISTIK**

DOĞRUYDU. Pepo, çalınmış bir köpekti. Tabiî ona sorsalar: "Eski sahibine mi gitmek istersin, yoksa burada mı kalmak istersin." deseler, Pepo, "Ben burada daha mutluyum" karşılığını verirdi. Ne çare ki, köpekler konuşamazlar!

Tosun'un annesi:

"Bu işi çözümlemeli. Yoksa Pepo bizde kalamaz. Bunu Bay Veli ile konuşsak... Git kahve içmeye beklediğimizi söyle."

Zaten öğle üstüydü. Bay Veli sevinerek geldi. Biraz konuştuktan sonra:

"Annenin kahvesi için birkaç basamak çıkılır" dedi. Bayan Ayşe'nin kahvesi Yeşil Ev'de ünlüydü. Böylece üçüncü katta Pepo sorunu tartışılmaya başlandı. Bay Veli bütün öyküyü biliyordu, ama daha düşüncesini açıklamamıştı. Rahat bir koltuğa iyice yerleştikten sonra başını yere eğerek düşünmeye başladı. Bayan Ayşe ve Tosun onun bu dalıp gitmesine saygı gösteriyor, en küçük bir gürültü çıkarmamaya çalışıyorlardı. Biraz sonra Bay Veli gözlerini kocaman kocaman açtı:

"Tek çözüm, köpeği sepetçiden satın almaktır" dedi.

Tosun'un canı sıkıldı. Bay Veli'nin böylesine derin derin düşünmesinden umutlanmıştı. "Herhalde bizlerin aklına gelmeyen bir yol bulacak" sanmıştı. Satın almak hiç de yeni bir düşünce değildi, Tosun da bunu düşünmüştü. "Ama nasıl satın almalı? Hiç paramız yok ki! Hem sepetçilerin nerde olduklarını da bilmiyoruz. Üstelik bize pek çok kızmışlardır, bu yüzden köpeklerini satmak istemezler.

Bay Veli başını eğdi:

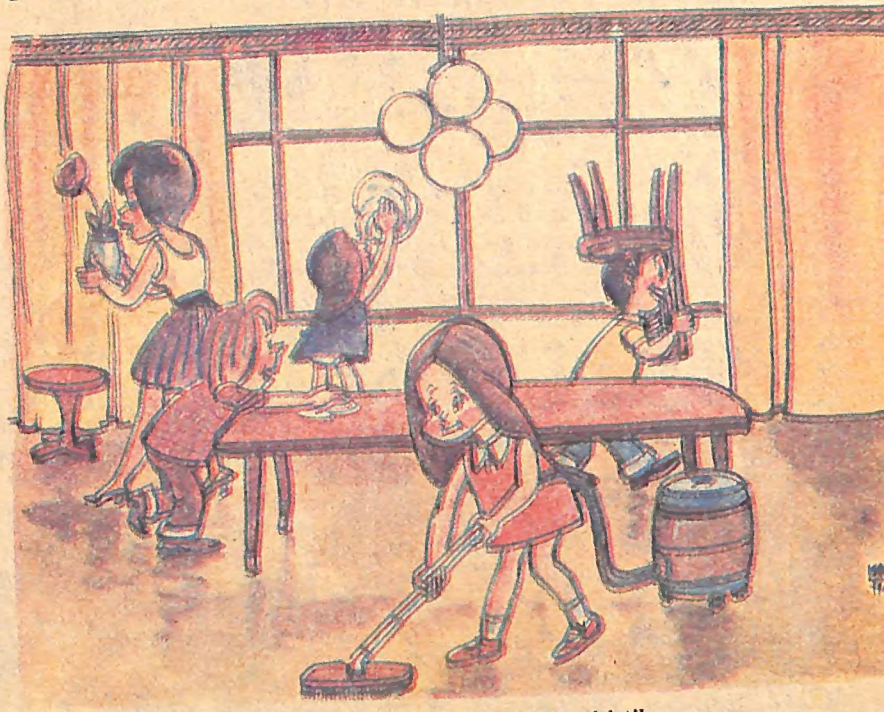
"Evet evet, biliyorum kolay bir iş değil! Ama köpeği istiyorsanız bu zorlukları alt edeceksiniz. Başka çare yok. Sepetçiyi bulup ona her şeyi anlatacaksınız." Sonra Bayan Ayşe'ye dönen Bay Veli, sigara içmek için izin istedi. Bayanlara karşı her zaman çok saygılıydı. İlk sigaranın dumanı odaya dağılırken Bay Veli, ciddî bir sesle konuşmaya başlamıştı bile. Tosun onu olanca dikkati ile dinliyordu:

"Tosun, yavrum, çok özlediğin bir şeyi gerçekleştirmek istediğin zaman asla 'bu iş çok zor, başaramam' demeyeceksin." Sözünün burasında durdu, havaya doğru biraz duman üfledikten sonra: "Tabiî, bu garip sepetçiyi arayıp bulmak, ona 'Sizin köpeğinizi ben çaldım, şimdi bu durumu düzeltmeye geldim' demek çok zor bir iş. Ama yürekli olmak ve öyle davranmak gerek."

Bay Veli çok geçmeden gitti. Bayan Ayşe dikiş makinesinin başına geçti. Tosun, annesine yardım etmek için bulaşıkları çalkaladı, sonra da kuruladı. Bu işleri yaparken Bay Veli'nin söylediği sözleri düşünüyor, ona hak veriyordu. Köpek çalmak zor bir şey değildi, sahibini bulup her şeyi ona açıkça söylemek!.. İşte en berbat olanı bu!

BAY Veli'nin üçüncü katı ziyaret etmesinden biraz sonra Tosun'la Yılmaz sepetçiyi aramak için yola çıktılar. Yaşlı sepetçi, Yılmaz'a kentin neresinde oturduklarını söylemişti. İki çocuk o semte gittiler.

Basık evlerle kaplı bir mahalleye varınca her yanı dolaştılar, sepetçi-



Evde hepsi birden temizliğe giriştiler.

yi aradılar, ama bir türlü nerede oturduğunu öğrenemediler. Ne sokağın adını, ne de evin numarasını biliyorlardı. Dıştan bakarken evlerin içindekilerin ne iş yaptığı anlaşılamaz ki! Umutlarını yitiren çocuklar bir çeşmenin başına çöktüler. Orada birkaç çocuk oynamaktaydı. Biriken suda kâğıt kayıklarını yüzdürerek kafa patlatırcasına bağırıyorlardı. Yılmaz o çocuklara yaşlı sepetçinin nerde oturduğunu sordu. Yüzü kıpkırmızı çillerle kaplı bir küçük kız: "Ben nerde oturduğunu biliyorum. Sizi götürsem bana ne verirsiniz?" dedi.

Tosun: "Hiçbir şey vermeyiz, ama yine de sen bizi ona götüreceksin" diye karşılık verdi, sonra da kızı kollarından tutmak istedi. Fakat atik davranan küçük kız kaçıp kurtuldu. Ne yapacaklardı? Ceplerini araştırarak bu yaramaz kızın hoşuna gidebilecek bir şey aradılar. Tosun eski tarağını uzattı. Kırmızı renkteki tarak kızın hoşuna gitti. Onları sepetçinin oturduğu yere götürdü.

Bu, caddeye bakan tek bir pencereli küçük bir evdi. Çocuklar yavaşça yaklaştılar. İkisinin de yüreği güm güm çarpıyordu. Pencereye perde yerine eski bir torba asılmıştı. Bu torbanın bir deliği olduğundan içerisi azıcık görülüyordu. Çocuklar bakar bakmaz ürperdiler. Yaşlı sepetçinin yerinde masa başına oturup iskambil oynayan iki delikanlı gördüler. Bunlardan biri sepetçinin oğluydu.

Yılmaz'la Tosun sepetçiyle oğlunu birlikte bulacaklarını sanmışlardı. Yaşlı adam ne kadar nazik ve iyi yürekliydi! Herhalde Yılmaz'ı tanırdı ve iş güzellikle çözümlenirdi.

Yılmaz: "Başka zaman gelsek" diye mırıldandı. Tosun da geri dönmeye hazırdı, ama hemen yanıtlamadı. Düşünmeye daldı: Bay Veli ne demişti? Böyle bir durumla karşılaşmak kolay değildi, büyük bir yüreklilikle sonuna kadar gitmek gerekiyordu.

Sepetçinin oğlu, odanın içinde dolaşmaya başlamıştı. Dudakları arasındaki sigarasıyla pencereye yaklaşınca çocuklar geriledilerler. Ama delikanlının gözünden hiçbir şey kaçmıyordu. Hemen kapıyı açtı, ardında saklanan Tosun yere yuvarlandı. Delikanlı iki çocuğu görünce şaşırarak bağırdı:

"Burada ne arıyorsunuz?"

Yılmaz, Tosun'un arkasına saklanarak:

Şapkanın üzerindeki kuş uçacak gibiydi.

"Biz yaşlı sepetçiyle konuşmak istiyorduk" dedi.

"Ne istiyorsunuz babamdan?"

"Bir sepet alacaktık da..."

Tosun içinden arkadaşına 'aferin' dedi. Böyle güzel bir neden aklından geçmemişti.

Haşmet:

"Babam evde yok. Sepeti ben vereyim size" dedi, içeri girdi. Arkasından gelen Yılmaz'ı iyice süzdükten sonra:

"Seni bir yerde gördüm galiba" dedi.

"Evet, dere kıyısında, bir hafta önce pazar günü, ağaçtan düşmüştüm ya..."

Yılmaz bu sözleri soğukkanlılıkla söylüyordu. Haşmet biraz düşündü:

"Ha, evet" dedi. "O gün benim Pepo'yu çaldılar."

Pazar günü olanları hatırlayıveren Haşmet çok öfkelenmişti. Köpeğin çalınışını uzun boylu anlattıktan sonra:

"Ah, hırsızı bir elime geçirsem, ona gösterirdim" diye homurdandı.

Bu sözler Tosun'un hoşlanacağı şeyler değildi. Yılmaz'ın arkasına gizleniyor, kendini belli etmiyor, söze de karışmıyordu. Haşmet belki de onu tanırdı. İki çocuk bir fare gibi kapana düşmüşlerdi. Yılmaz:

"Nasıl şeydi bu köpek?" diye sordu.

"Çok güzel, soylu bir hayvan. Çok değerliydi."

"Kaç para ederdi?"

"Şöyle böyle bin lira..."

Haşmet içinden çocuklarla eğleniyor, bir yandan da iskambil oynuyordu. Çocuklar bunu anladılar, ama hiç belli etmeden konuşmayı sürdürdüler.

"Bu fiyata satar mıydın?"

"Bin liraya mı? Belki!"

Haşmet ve kendisi gibi serseri arkadaşı bu kadar aptalca sorular soran iki çocuğa içlerinden gülüyorlardı.

Sonra Haşmet kalktı:

"Nasıl bir sepet istiyorsunuz?" dedi.

O zaman çocuklar çevrelerine baktılar. Oda pek yoksuldu. Ne halı vardı, ne de perde... Yalnız iki kırık sandalye, bir de masa... Değişik biçimde sepetler odanın içinde yığın yığın duruyordu. Yılmaz, bu tavana kadar yükselen sepet yığını önünde şaşırdı:

"Bizim istediğimiz galiba sende yok" dedi.

"Yok mu? Ne istiyorsunuz siz?"

İlk kez söze karışan Tosun:

"Biz çok büyük bir sepet istiyoruz. Bir çamaşır sepeti, seninkiler ufak," dedi.

Haşmet onlara öfkeyle baktı.

**(Sürecek)**

# RED KİT/HAİN POSTA ARABASI

SHO WAWA AHUSHA MAGA MAGA MAGA WOSHA MINI HOHO!
RUAGASHO HI MAHOUA HOSHA WELLS FARGO &CO TIPI WOUPEE WUATTA!

KOCA REİS DEMEK.. .BE- YAZ ADAMLAR HEPSİ... HEPSİ...
KALLEŞ Mİ?

YOK!
KÖTÜ ADAM MI?
YOK!
İÇ KAĞITCI MI? DOLANDIRICI MI?

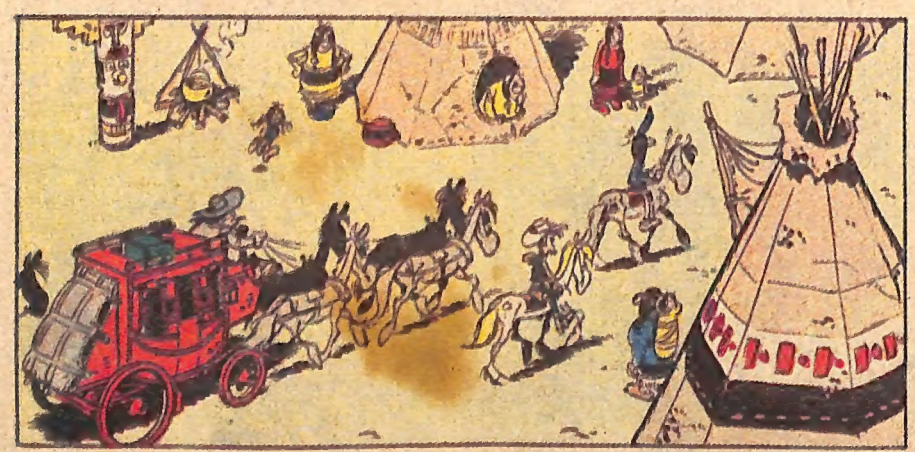
YALANCI MI?
AGA!

KOCA REİS DEMEK BİZ İNANMAK YOK BEYAZ ADAM SÖZÜNE! ONLAR GELMEK VAR BİZİM KÖYÜN İÇİNE ARABA BİRLİKTE...

KOCA REİS VE KOCA SİHİRBAZ VAR KARAR VERMEK BEYAZ ADAMLAR İÇİN.
AGA!

NE OLUYOR RED KİT?
İKİMİZ YALNIZ OLSAYDIK ATLARI SÜRER KURTULMAYI DENERDİK.-AMA YOLCULAR VAR. ONLARI İZLEYECEĞİZ!..

MUHTEREM PEDER, TANRININ ATEŞİNİ KIZILDERİLİLERİN KALBİNDE YAKMANIN TAM ZAMANI...
SAÇMALAMANIN SIRASI DEĞİL FALLİNGS!
VAR MISIN SCAT! KURTULACAĞIMIZA BİRE ON KOYUYORUM?
BU KEZ BENDEN PASO DOSTUM!

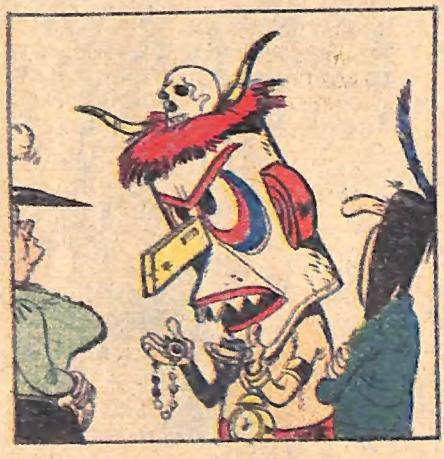


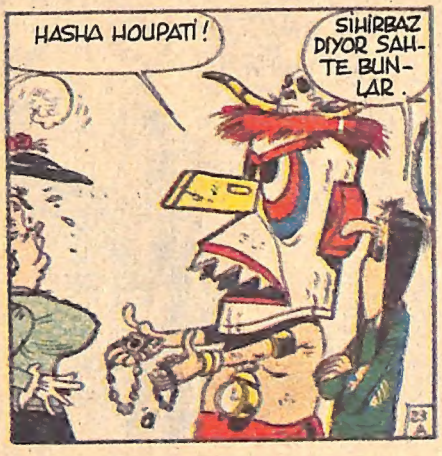
ADAMA BAK HİZA- YA GEL! BU DA NESİ BÖYLE?
KOCA SİHİRBAZ DEDİKLERİ OLMALI.
2

TAMAM! BU ŞIK BEY BÖLGE SORUMLUSU OLMALI! GİDİP ŞİKÂYETLERİMİ SÖYLEYECEĞİM!
N'APIYORSUNUZ BAYAN?

YOLA ÇIKTIĞIMIZA BİN PİŞMANIZ! İKİDE BİR ARIZA, İKİDE BİR KAZA OLUYOR. KOCAM SAN FRANCISCO'DA BÜYÜK BİR ŞİRKETİN MUHASEBE MÜDÜRÜ OLDU. GEÇİKİRSEK KİM TUTACAK HESAPLARI? BARİ SİZ YARDIMCI OLUN BİZE...

KOCAMLA BENİM VE ARKADAŞLARIMIZIN ÖZGÜRLÜĞÜ İÇİN BU İKİ MÜCEVHERDEN BİRİNİ HEDİYE EDECEĞİM SİZE. HANGİSİNİ İSTERSENİZ SEÇİN. İKİSİ DE AİLE YADİGÂRIDIR...




HASHA HOUPATİ!
SİHİRBAZ DİYOR SAHTE. BUNLAR.

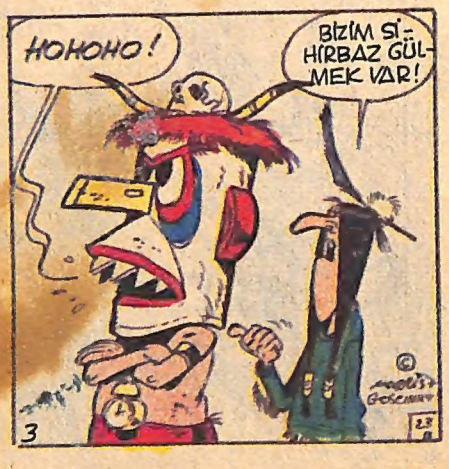
TERBİYESİZ! AĞZINI TOPLA!
COWALUMBA SOGASHO AHOUHA BOGABOGA MA HA HOUHİ!

SİHİRBAZ DEMEK VAR BİZ BEYAZ ADAMLAR ÖLDÜRMEK İSTEMEK VAR!
PİS PİS SIRITMA OLİVER.

SİHİRBAZA SORSANA, POKER OYNAMAYI BİLİYOR MU? BİLİYORSA HEMEN BİR EL ÇEVİRİRİZ.
PEKİ KONUŞAYIM.

BÜYÜK REİSE SÖYLE SİZİN SİHİRBAZDA İŞ YOK. SÖYLEDİKLERİ BAŞTAN AŞAĞI YANLIŞ! BÖYLE SİHİRBAZ OLMAZ!

BİZİM SİHİRBAZIMIZ DAHA AKILLI, DAHA GÜÇLÜ. EĞER BİZİM KILIMIZA DOKUNACAK OLURSANIZ BÜTÜN KIZILDERİLİLERİN BAŞINA FELAKETLER YAĞDIRIR.


HOHOHO!
BİZİM SİHİRBAZ GÜLMEK VAR!

BİZİM SİHİRBAZIN DAHA KUVVETLİ OLDUĞUNU İSPAT EDECEĞİM.
ZİG
REİS DEMEK VAR PEKİ! KAYBEDERSENİZ BEYAZ KELLELER KESİLMEK VAR!
NE YAPTIĞININ FARKINDASINDIR İNŞALLAH RED KİT!
SAKİN OL, HANK!
HAYATIMIZI BİR KERE DAHA KURTARACAKSINIZ DOSTUM. YAKIŞIKLI RESMİMİ GEKİN BAKAYIM.
EVET AMA...
IŞIK YETERLİ DEĞİL GİBİ GELİYOR BANA . FOTOĞRAF ÇIKMAYABİLİR...
TEK KURTULUŞ ŞANSIMIZ BU.
BEYAZ SİHİRBAZ KUVVETİNİ GÖSTERMEK İÇİN BENİM RESMİMİ ÇEKİP BİR KAĞIDIN ÜSTÜNE GEÇİRECEK. GÖZLERİNİZLE GÖRECEKSİNİZ HEPİNİZ!
HAYDİ DOSTUM, BAS DÜĞMEYE!
YÜZÜNÜZE GÜNEŞE VERİN.
RED KIT...
EVET?.
BİRAZ GÜLÜN!
4
SÜRECEK

# EYFEL KULESİNİ SATAN ADAM

Kulenin üzerinde yer alan televizyon vericileri.

Tepelerde yer alan bu bölmelerden, 75 kilometre ötesi rahatça görülebilir.

Çürümeyi önlemek için, kule her yıl boyanır.

Kulenin üçüncü katında Gustave Eyfel'in dairesi yer alır.

1925 yılının o tatlı Mayıs sabahında, otel defterini imzalayan adamdan kuşkulanmak kimsenin aklına bile gelmedi. Adamın giyimi, hali vakti yerinde olduğunu belli ediyordu. Kibar davranışları, hafif Doğu Avrupalı aksanı ile konuşması, monokl'un ardından bakan zekice gözleri tam bir soylu kişi izlenimini uyandırıyordu. Adı, Kont Viktor Lustig olarak geçti otelin kayıtlarına.

Odasına çıkar çıkmaz, küçük zarif çantasını açıp, hemen türlü plânlar kurmaya koyulan bu adam; Parisliler bir yana, Fransızların bile unutamayacağı bir oyun tezgâhlamak üzereydi. Soyadı Almancada neşeli anlamına geliyordu ve bu oyunda son gülen de ne bahasına olursa olsun kendisi olmalıydı. İş, ona göre gayet basitti: Eyfel kulesini satacaktı!

Birkaç gün önce gazetelerde, Fransız hükümetinin Eyfel kulesinin bakım ve onarım giderlerinin yüksekliğinden şikâyetini okuyunca, bundan yararlanmayı aklına koymuş; hemen Millî Kütüphane'ye gidip, Eyfel kulesi ile ilgili ne varsa ortaya çıkartmıştı. Üç gün boyunca, kulenin yapımında kullanılan madenlerin en ufak ayrıntısına varıncaya kadar, teknik çizimlerini, mühendis raporlarını ezberlemiş, sonunda, kulenin yapımcıları ile boy ölçüşebilecek kadar bilgi sahibi olmuştu.

ŞİMDİ, otelde, ülkenin önde gelen hurda metal alımcılarına mektup yazacaktı. Nitekim, mühürünü bile ustalıkla taklit ettiği, resmî dili ile kuşku uyandırmayacak ciddiyette mektupları kısa sürede yazdı, bitirdi. Otele vardığının hemen ertesi günü postaya verdiği bu mektuplarla Lustig, hurda tüccarlarını üç gün boyunca Crillon Oteli'ndeki gizli toplantıya davet ediyordu.

Kiraladığı dairede konuklarını toplayan Lustig, kendilerinden bu toplantıyı özellikle gizli tutmalarını rica etti. Nedeni basitti: Hükümet, Eyfel kulesini hurda fiyatına satmış olduğunu, halkın tepkisini çekmemek için son âna kadar gizli tutmak zorundaydı. Konuklar anlayış gösterdiler ve Lustig'in kulenin teknik özelliklerine ilişkin açıklamalarını dinlediler. Etkileyici konuşma sanatını çok iyi bildiği için, konuklara kendisini hükümetin yüksek dereceli yetkilisi olarak kabul ettirmek hiç güç olmadı Lustig için. Soruları ayrıntılı cevaplandırabildi, ek bilgiler verdi, hatta hurdayı değerlendirmek için teklifler bile geliştirdi. Söz dönüp dolaşıp satış konusuna gelince; Lustig, dikkatle dolandıracağı adamı aramaya koyuldu. Sonunda zokayı yutan ba-

Asansörlerin kontrol odası.

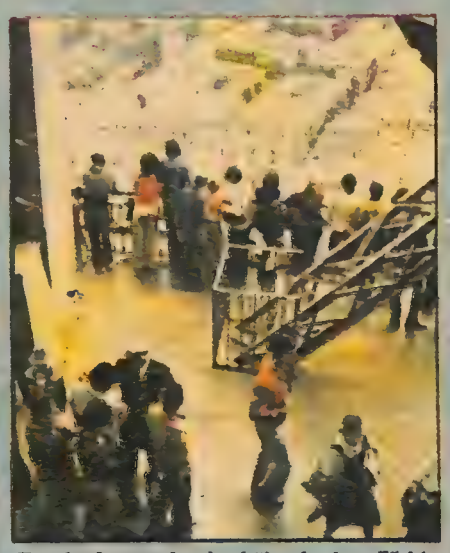


Asansörlerin krankları yağlanırken. Asansörün ayrıca 18 metre uzunluğunda pistonları da vardır.

Bir grup turist, tepeye doğru yol alıyor.

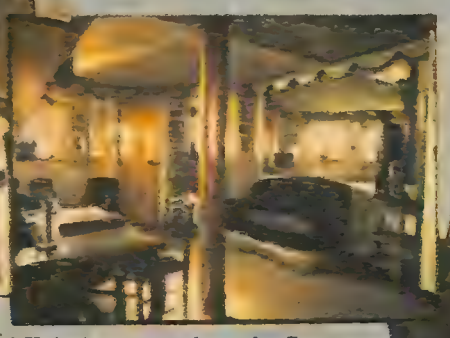
# EYFEL KULESİNİ SATAN ADAM

Kulenin üzerinde yer alan televizyon vericileri.



Tepelerde yer alan bu bölmelerden, 75 kilometre ötesi rahatça görülebilir.

Çürümeyi önlemek için, kule her yıl boyanır.



Kulenin üçüncü katında Gustave Eyfel'in dairesi yer alır.

1925 yılının o tatlı Mayıs sabahında, otel defterini imzalayan adamdan kuşkulanmak kimsenin aklına bile gelmedi. Adamın giyimi, hali vakti yerinde olduğunu belli ediyordu. Kibar davranışları, hafif Doğu Avrupalı aksanı ile konuşması, monokl'un ardından bakan zekice gözleri tam bir soylu kişi izlenimini uyandırıyordu. Adı, Kont Viktor Lustig olarak geçti otelin kayıtlarına.

Odasına çıkar çıkmaz, küçük zarif çantasını açıp, hemen türlü plânlar kurmaya koyulan bu adam; Parisliler bir yana, Fransızların bile unutamayacağı bir oyun tezgâhlamak üzereydi. Soyadı Almancada neşeli anlamına geliyordu ve bu oyunda son gülen de ne bahasına olursa olsun kendisi olmalıydı. İş, ona göre gayet basitti: Eyfel kulesini satacaktı!

Birkaç gün önce gazetelerde, Fransız hükümetinin Eyfel kulesinin bakım ve onarım giderlerinin yüksekliğinden şikâyetini okuyunca, bundan yararlanmayı aklına koymuş; hemen Millî Kütüphane'ye gidip, Eyfel kulesi ile ilgili ne varsa ortaya çıkartmıştı. Üç gün boyunca, kulenin yapımında kullanılan madenlerin en ufak ayrıntısına varıncaya kadar, teknik çizimlerini, mühendis raporlarını ezberlemiş, sonunda, kulenin yapımcıları ile boy ölçüşebilecek kadar bilgi sahibi olmuştu.

ŞİMDİ, otelde, ülkenin önde gelen hurda metal alımcılarına mektup yazacaktı. Nitekim, mühürünü bile ustalıkla taklit ettiği, resmî dili ile kuşku uyandırmayacak ciddiyette mektupları kısa sürede yazdı, bitirdi. Otele vardığının hemen ertesi günü postaya verdiği bu mektuplarla Lustig, hurda tüccarlarını üç gün boyunca Crillon Oteli'ndeki gizli toplantıya davet ediyordu.

Kiraladığı dairede konuklarını toplayan Lustig, kendilerinden bu toplantıyı özellikle gizli tutmalarını rica etti. Nedeni basitti: Hükümet, Eyfel kulesini hurda fiyatına satmış olduğunu, halkın tepkisini çekmemek için son âna kadar gizli tutmak zorundaydı. Konuklar anlayış gösterdiler ve Lustig'in kulenin teknik özelliklerine ilişkin açıklamalarını dinlediler. Etkileyici konuşma sanatını çok iyi bildiği için, konuklara kendisini hükümetin yüksek dereceli yetkilisi olarak kabul ettirmek hiç güç olmadı Lustig için. Soruları ayrıntılı cevaplandırabildi, ek bilgiler verdi, hatta hurdayı değerlendirmek için teklifler bile geliştirdi. Söz dönüp dolaşıp satış konusuna gelince; Lustig, dikkatle dolandıracağı adamı aramaya koyuldu. Sonunda zokayı yutan ba-

Asansörlerin kontrol odası.

Asansörlerin krankları yaglanırken. Asansörün ayrıca 18 metre uzunluğunda pistonları da vardır.

Bir grup turist, tepeye doğru yol alıyor.

# ⑥ Evliya Çelebi de şaşmıştı

Resimler: FERRUH DOĞAN

...Çin'de bir ejderha öldürdüğünden...

## ALAY GEÇİYOR, ALAY!..

ÖNCE padisah buyruğu üzere İstanbul'un dört mevleviyet yerinde toplanan bütün zenaat sahipleri, elliyedi bölüm olup tamamı binyüz zenaattır. Bunların toplanmasında görevli olanlar, bütün vezirlerin ve ileri gelenlerin çavuşlarıdır. Önce, bismillah deyip bunlardan başlayalım:

**Alay Çavuşları:** Bunların "baş" diye tanıdıkları, Malik Eşter'dir. Halk, bu kişi için Çin'de bir ejderha öldürdüğünden adı "ejder"dir der ama, doğrusu, gözünün biri bir kutsal cenkte yaralandığından adına Malik Eşter dediler. Gayet yürekli ve yiğit olduğundan savaşta başına teller, atına ziller takıp cenk alanında alay düzer, saf bozardı. Bu yüzden alay çavuşlarının "başı" olmuştur. Bütün alay çavuşları; ellerinde örme zırh, dillerinde Davudî dualarla küheylân atlara binip altışar adet yancıkları ve yumru taslarıyla türlü zillerle, eğer takımlarıyla atlarını sürüp kendileri de temiz giysilere bürünerek "Ya sûbhan!" sesini sindirerek cadde üstünde durur, alayı yüreklendirirlerdi.

**Tahir su-başı, yani Çöplük Su-başısı:** "Baş"ları saygın bir kişidir ve Mekke ile Medine kentlerini temiz tutmasını Peygamberimiz ondan istemişlerdi.

**Gılman Hademeleri Tayfası:** Bunlar, su-başı ve öbür hassa gılmanının arkası sıra, zırh üstüne zırh giymiş olarak her biri güneş parçasıdır ki, eşkin soylu atlar üstünde geçerler. "Baş"ları saygın yalvaç Yusuf'tu.

**Acemi Oğlanları:** İslamlığa inanmamış Harb oğlu Ebu Süfyan, daha sonra nice kişilerle gelip Peygamberimizin huzurunda müslüman olmuşlardı. Sonra hepsi hısım akrabalarını çağırdılar. Peygamberimiz, tutsakları da eğitilsinler diye soylu kişilere buyurdu. İşte acemi oğlanları oradan kaldı. Bu acemi oğlanları, bin kadar acayip yüz, kelle tıraşlı, keçe külah, baştan başa silahlı olup ellerinde süpürge ve kürek genel yolları temizleyerek geçerler.

BUNLARIN ardı sıra, **Arayıcılar Tayfası** geçer. Bunlar, çöplük su-başısına bağlıdır. İstanbul'da ne kadar çer çöp varsa, zenbillerle taşıyıp deniz kıyısında tekneler içine yığıp, içinde akşa, mangır ve çivi ve başka eşya bulup geçinirler. Ama bazı durumlarda öylesine değerli şeyler bulurlar ki, tanımı yapılmaz. Su-başına yılda altmış bin akça verip kent içinde arayıcılık ederler.

**Onları, Mezar Kazıcılar Tayfası izler. Hazreti Adem, dünyamıza indikten sonra "baş"ları Kabil'dir. Çünkü Kabil, kardeşi Habil'i öldürmüştür. Bu işi işledikten sonra ne edeceğini şaşırmıştır ki, o sırada kara bir karganın bir Hind cevizini yeri gagasıyla eşerek toprağa gömdüğünü görmüş, o da tıpkı öyle yapmıştır.**

**Mezar Kazıcılar, hepsi 2009 erdir. Ordu içinde silahlı olup ellerinde kazma, kürek giderler. Bunların ödevi, cenkte şehitleri gömmektir. Bunların ardından bu kez Lağımcılar Tayfası geçer. Beşyüz kadardırlar. Silahlıdırlar**

lığı buldu: Paris dışında iş yapan orta büyüklükte bir firmanın yetkilisi Poisson, tam istediği gibi bir adamdı. Heyecanlı, işi kaçırmamak için Lustig'in her dediğine evet diyebilecek, üstelik de firmanın önemlice hissedarlarından. Lustig, Poisson ile işi bağlamak için kendisine verilmesi gereken rüşvetten de üstü kapalı söz edince, adam daha da heyecanlandı. İki gün sonra buluşmak için sözleştiler.

YENİDEN buluştukları ân, Lustig de hazırdı, Poisson da. İki işadamı, getirdikleri emanetleri birbirlerine verdiklerinde, dünya bir dolandırıcılık harikasına tanık oluyordu: Lustig, timsah derisi bir çanta içinde Poisson'a evrakları uzattı, Poisson da bir diğer çanta içinde paraları. Evraklar, tastamamdı: Poisson'un firmasına hitaben yazılmış resmî bir mektup, Eyfel kulesinin teknik çizimi, danışman mühendislerin raporu, maden miktarını gösterir döküm, her şey yerli yerinde-

...Tepeden tırnağa giyimli kuşamlı olarak İstanbul'un yollarını...

ve büyük bal fıçılarını yeşil yapraklarla bezeyip sırıklarla fıçıları omuzlarında götürüp ellerinde kazma ve kürekler ve meydan süpürgeleri ve gerdelleri; nöbetle yer ve yolları süpürüp gerdellere ve fıçılara doldurup geçerler. Bir işleri de cenkte kale ele geçirilmek istendiğinde; bunlar, duvarın dibinde bir yer kazıp içine barut doldurarak ve ateşleyip duvarı havaya uçurarak kaleyi alırlar. Çoğu Kayseri Ermenilerindendir.

DAHA sonra Salahorlar Tayfası geçer. Sefer yollarında sık ormanlıkları kırıp batak yerleri doldurup askerin ve balyemez topların geçmesi için yol açarlar. Çok gerekli bir askerdir. Kazmalı, kürekli ve demir küskülü ve baltalıdırlar.

İşte efendim, buraya kadar anlatılan zenaatçı tayfası, tepeden tırnağa giyimli kuşamlı olarak İstanbul'un yollarını sonuna kadar temizlemeye başlarlar. Bu şekil üzere bütün ağaları, yüzbaşıları, belâlıları atlı, lağımcıbaşı ve Tahir Subaşı yan yana ve ardları sıra içoğlanları ve arkalarından sekiz kat mehterhane çalarak, şakalar ederek Alay Köşkü dibinden ve Padişahın önünden geçerler.

Bu dokuz takımın önce geçmesi, yolların temizlenmesi için gerekli olup sonra İslâm askerleri ve diğerleri geçerler. Bundan sonra:

Asesbaşı Tayfası: Bu, önceleri yoktu. Fatih Sultan Mehmet Han yaptı. Bunlar, bölük odalarından bir oda asker ile sefere giden subaylardır. "Baş"ları, Hacı Bektaş'tır. Caddenin iki yanında sıkışan seyircileri açıp yolu genişletmeye ve askerin başkaldıranlarını asıp kesmekle ödevlidirler.

Şehir Su-başısı Tayfası: "Baş"ları yoktur. Sayıları 200 olup elleri sopalı, acımasız adamlardır. Onlardan sonra; Amansız İkinci Ases Tayfası geçer. Bunlar, 202 askerdir.

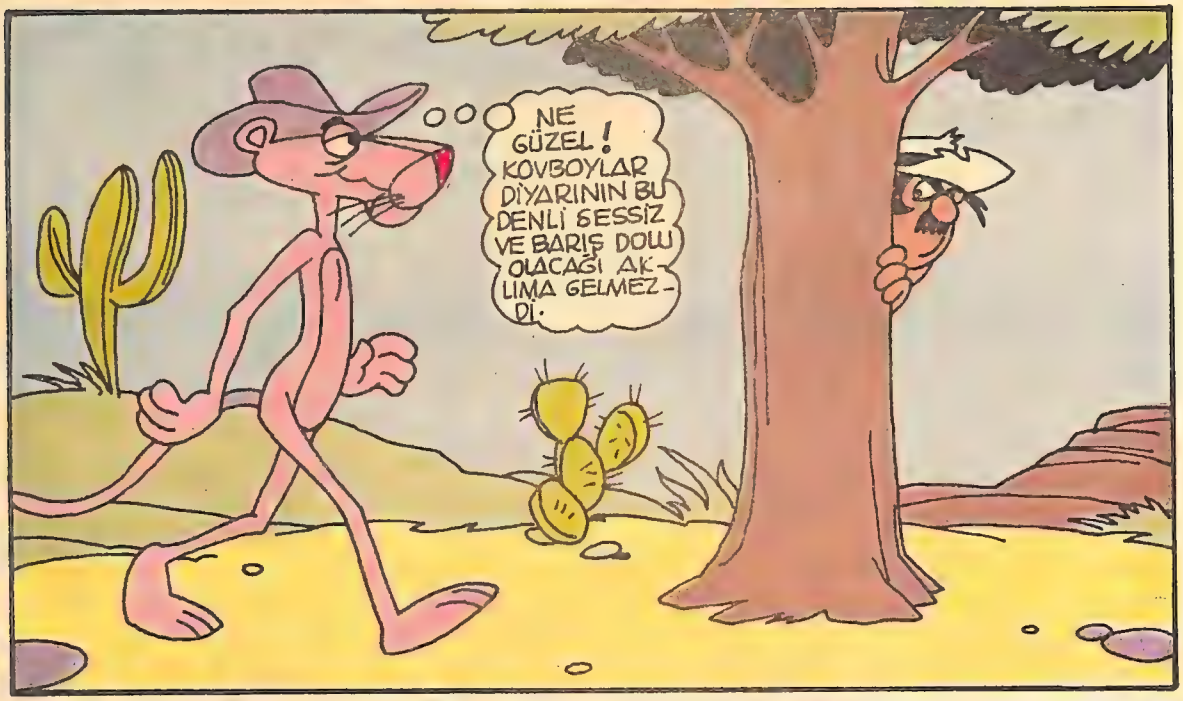
**(Sürecek)**

di. Poisson hemen gelip kuleyi sökmeye başlayabilirdi. El sıkıştılar, Lustig bir diğer ihaleye yetişmek için özür diledi. İki adam birlikte çıktılar otelden. Lustig bir taksiye bindi. Gidiş o gidiş. 15 dakika sonra Viyana'ya giden trendeydi. 5 saat sonra da ülkeyi terketmişti.

Lustig, kurbanını o kadar iyi seçmişti ki, Poisson itibarı sarsılmasın diye nasıl bir oyuna geldiğini yıllar boyu açıklamadı. Lustig'in gerçek kimliğini de evraklardan bulamadığı gibi, onu halâ bir hükümet yetkilisi sandığı için rüşvet verdiğini de söyleyemedi. Olay, Lustig ile Poisson arasında olup bitmişti zaten; öylece de kaldı. Taa, Lustig, Amerika'da dolar kalpazanlığından tutuklanıp, 20 yıl hapse mahkûm olduğu yıllarda hücre arkadaşına diğer sırlarının yanı sıra bunu da açıklayıncaya kadar. Bu ve diğer suçlardan bir daha yargılanmasına fırsat da kalmadan, hapisanenin kötü yaşam koşullarına dayanamadı, öldü Lustig. Ne de olsa bir kont gibi yaşamaya alışmıştı.

# PEMBE PANTER

## SİYAH MASKELİ



İYİ ADAM ATINA BİNDİ VE GİTTİ. KİMDİ ACABA?

LÂNET OLSUN! ONA "YALNIZ KOVBOY" DERLER. ÇOK FAZLA REDKİT OKUMUŞ OLMALI.

ONA TEŞEKKÜR ETMELİYİM.

HEE-HEEY! YALNIZ KOVBOOOY!

EVET! NE VAR?

SİZE TEŞEKKÜR ETMEK İSTİYORUM. BENİ DE YANINIZA ALIR MISINIZ? ÇIRAĞINIZ OLURUM.

DON KİŞOT'UN BİLE YANINDA BÖYLE BİRİ VARDI. OLDU; KABUL EDİYORUM!

BEN DE İFTİHAR EDİYORUM. AMA ŞU MASKENİZİ ÇIKARAMAZ MISINIZ?

HAYIR! ONU HER ZAMAN TAKARIM. UYURKEN BİLE.

BU ADAM ÇOK ÇİZGİ-ROMAN OKUMUŞ. BELKİ SİLÂHI BİLE YALANCI SİLÂHTIR.

ÖZÜR DİLERİM. SİLÂHINIZI KONTROL EDEBİLİR MİYİM?

?!

HEY! SARSMA!.. ONUN TETİĞİ ÇOK DUYARLIDIR; PATLAR!..

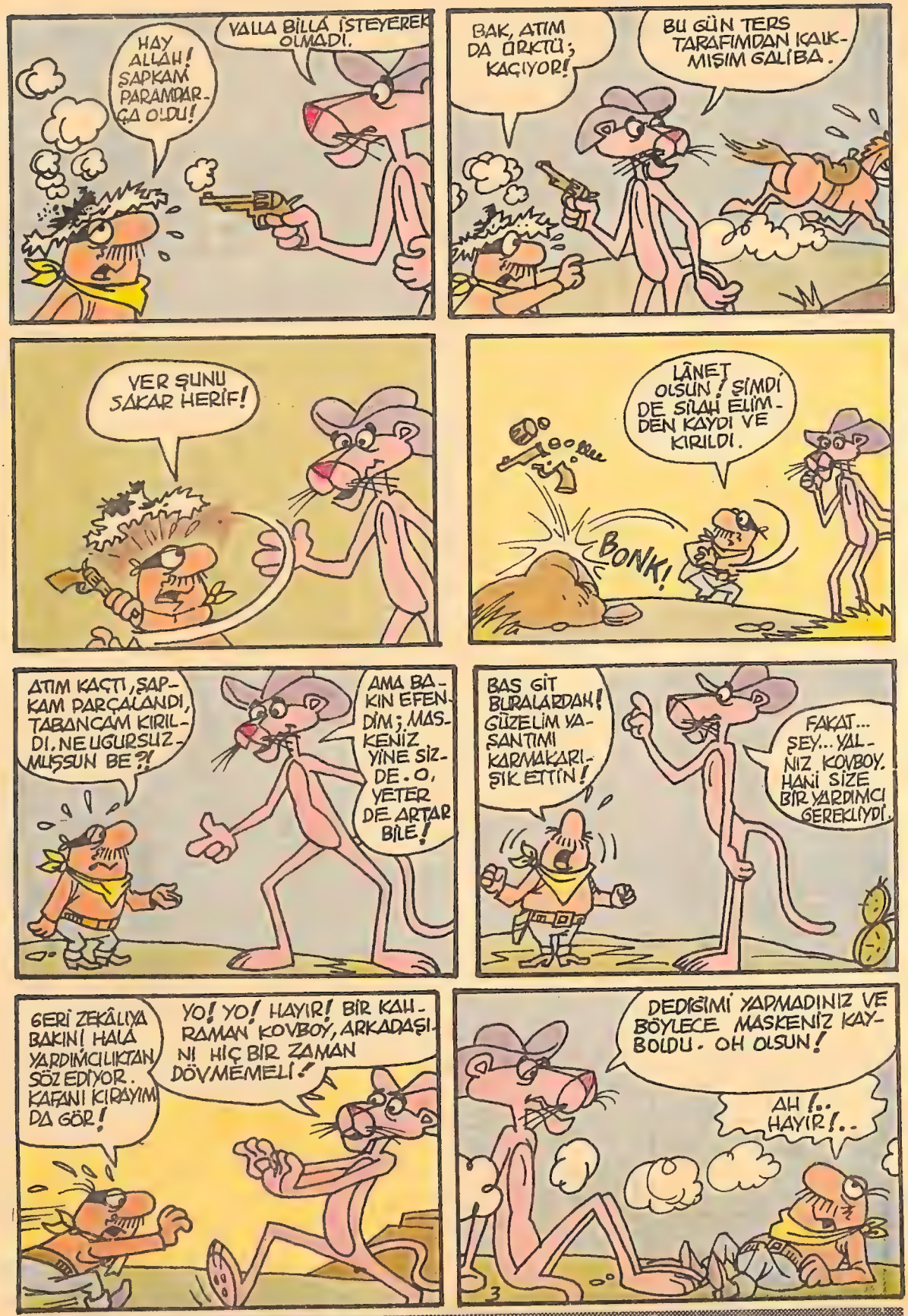
HADİ CANIM... DUYARLI DA OLSA, HERKESİN SİLÂHI KADAR DUYARLIDIR..

BAM!

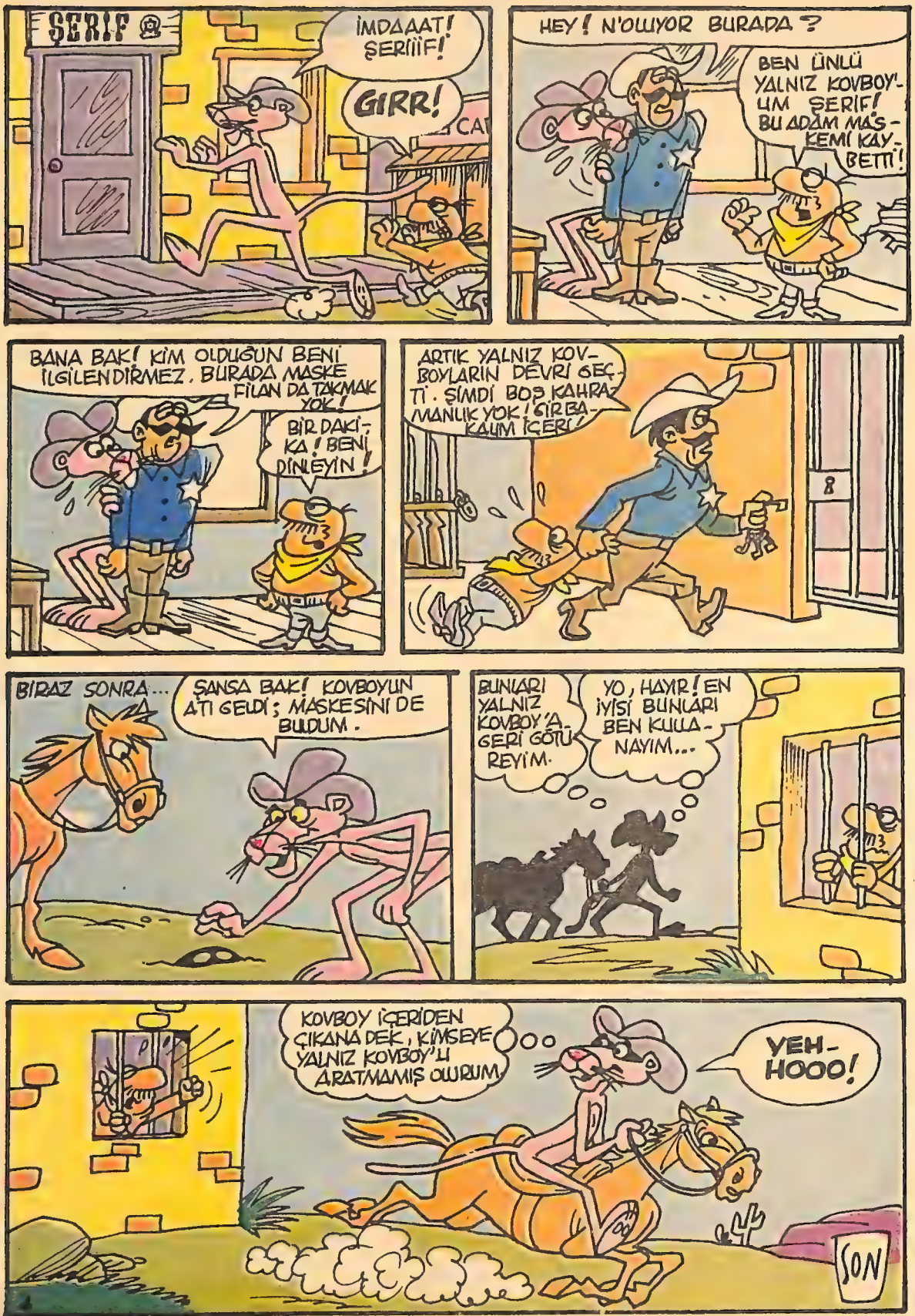
AYY!

2

«ARMAĞAN YAĞMURU» KUR'ALARINA KATILINIZ!...




«ARMAĞAN YAĞMURU» KUR'ALARIYLA...




**HER HAFTA BİR ÇOK OKUYUCU ARMAĞANLAR KAZANIYOR!..**

# ARMAĞAN YAĞMURU

**Her hafta Televizyonlar • Bisikletler • Kitaplar • Futbol Topları • Eğitim ve öğrenim araçları dağıtıyoruz!**

## «EVRİM EĞİTİM VE ÖĞRENİM ARAÇLARI» NDAN KAZANAN OKURLAR

1 - Nurullah Serdar (Trabzon),
2 - Suna Gedik (İstanbul),
3 - Yasemin Yıldırım (Mersin).
4 - Mustafa Oymak (İskenderun),
5 - Mehmet Özer (Kayseri),

**VE**

## KİTAP KAZANAN OKURLAR

1— Sibel Sert (Edirne), 2— Şahin Önelge (Erzurum), 3— Gürkan Özenci (K.Maraş), 4— Duygu Demir (Ankara), 5— Nimet Polat (Sivas), 6— Sibel Özdemir (Kars), 7— Muharrem Eraslan (Elâzığ), 8— İlkay Şen (Adapazarı), 9— Yeşim Malgir (Adana), 10— Cemalettin Özörman (Malatya), 11— Sibel Çakır (Eskişehir), 12— Hakan Memiş (Fatsa), 13— Muammer Çakmaz (Hayrabolu), 14— Kadir Hakan Özer (İstanbul), 15— Tolga Tanrıseven (Edirne), 16— Tayfun Şensoy (İzmir), 17— Ergun Akbıyık (Aydın), 18— Behiç Raşan (Eskişehir), 19— Selda Sulu (Kayseri), 20— Canan Erdönmez (Van), 21— Yasemin İnanç (Çanakkale), 22— Ümit Kelkit (Tokat), 23— Serkan Dalgakıran (Mersin), 24— Funda Avcı (Ankara), 25— Çetin Erdem (Manisa),

«ÇOCUK KULÜBÜ»NE
ÜYE OLMAYI UNUTMAYINIZ

ADHERBAL BİR MEYDAN SAVAŞINI YİTİRDİ VE KAÇTI. KARAKAN BÜTÜN NU-MİDİA'YI ELE GEÇİRDİ... ADHERBAL SÜRGÜNE GİTTİ...

BÜTÜN BUNLARI YARIN KONUŞURUZ... NERDE O ŞİMDİ?

GEMİDE KALDI... BULDURALIM ONU!

AZ SONRA GEMİDE

GÖZLEMCİLER SİZİN DE GELMENİZİ İSTİYORLAR...

KİMSE BİZİ ÇAĞIRMADI AMA BİRLİKTE GİDEBİLİRİZ...

**KARAKAN**
**(Aslan yavrusu)** 11

DURUN!

BU İKİ SÜRGÜNÜN GEMİDEN İNMEMESİ İÇİN EMİR ALDIM...

BEN SENİN PRENSİNİM! BÖYLE KONUŞAMAZSIN BENİMLE!

UNUTMA!

HEY! DUR BAKALIM!

KAÇALIM! BAŞKA YOLU YOK!

PEŞİMİZİ BIRAKTILAR! KURTULDUK!

HEY! BAK!... ŞUNLAR...

VİPİA!

CEHENNEM KAÇKINI HERİF!

BAKIN! VİPİA ...
VİPİA!
VİPİA!
BU DA ADHERBAL!
ONLARA ÖLÜM!
ÖLÜM!
ÖLÜM!
ÖLÜM! PARÇALAYIN ONLARI!
KAÇIN! KAÇIN!
ÇABUK! SARAYA! GEBERTECEKLER BİZİ!
İŞTE ZAMANINDA GELDİK!
NÖBETÇİ! KAPAT PARMAKLIKLARI!
ZAMANINDA KURTULDUK!
DOĞRU!
ÖLÜM!
ÖLÜM!
ÖLÜM!
ADAMLARIM İÇİN SÖYLEDİM PRENSES ADHERBAL... SİZİN İÇİN DEĞİL...
NE DEMEK BU?
LİMANDA SUBAYA ATTIĞINIZ TOKATTAN SONRA SİZİN KADERİNİZİ SİZİN HALKINIZIN ÇİZMESİ GEREKTİĞİNİ DÜŞÜNDÜM.
SURATINI HİÇ UNUTMAYACAĞIM SENTURİON!

SİZİ GÖRMEKTEN MUTLUYUM PRENS ADHERBAL!

BEN PEK DEĞİLİM!

VATANDAŞLARINIZ ÇOK NEŞELİ İNSANLAR SİZİ DE ÇOK SEVİYORLAR GALİBA...

YOOO... HİPPO HER ZAMAN ÇAPULCULARIN YUVASI OLMUŞTUR.

ERTESİ GÜN...

EFENDİMİZ KARAKAN SU VAHANIN YANINA BİR ÇADIR KURDURDU... ORASI DAHA SERİNDİR...

GİDEYİM... İŞİ ÇABUK BİTİRİP ROMA'YA DÖNMEK İSTİYORUM.

MİLKA! SANA YEĞENİM ADHERBAL'IN LİMANDAN AYRILMAMASI GEREKTİĞİNİ EMRETMİŞTİM!

EFENDİMİZ, EMİRLERİ DİNLEMEMİŞLER...

BIRAKIN SİNİRLENMEYİ... ADHERBAL BURADA OLMADAN TARAFSIZ BİR ÇÖZÜME ULAŞAMAZDIK!

PEKİ... ROMALI BİR SUBAYI ÖLDÜREN BİRİ İÇİN NASIL BİR CEZA VERİLİR?

ÖLÜM CEZASI... PEKİ AMA NEDEN?

İŞTE MARKUS'UN KATİLİ!

SENTURİON! GÖTÜR ONU!

SİZE EMREDİYORUM! BIRAKIN O ADAMI!

PRENS ADHERBAL, ESKİ OLAYLARLA UĞRAŞMANIN SIRASI DEĞİL ŞİMDİ...

ŞİMDİ NUMİDİA'NIN BÖLÜŞÜLMESİ İŞİNE GEÇELİM... SEN OLMADAN DA YAPABİLİRİZ PRENS!

NE... ŞEY...

KARAKAN VE ADHERBAL, ŞİMDİ BANA YANDAŞLARINIZIN HANGİ İLLERDE ÇOĞUNLUKTA OLDUĞUNU SÖYLEYİN... GELİŞİ GÜZEL BİR BÖLÜŞME YAPARSAK İÇ SAVAŞ ÇIKABİLİR... SİZİ DİNLİYORUM...

ÇOK KOLAY BİR İŞ! BURASI...
EVET... DİNLİYORUM...

BURASI...
EVET!

BURASI...
HIMM... EVET..

BURASI!
?

KISACASI BÜTÜN KUZEY BÖLGELER...
AMA...

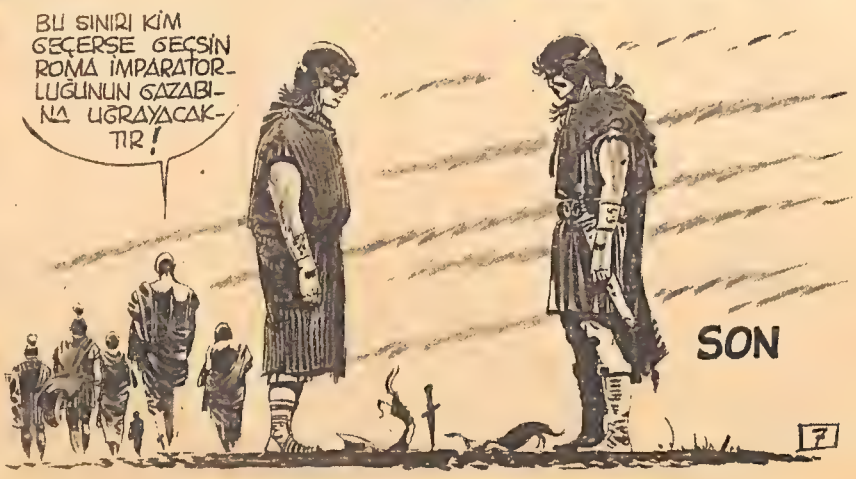
VE BÜTÜN GÜNEYDEKİLER
AMA BANA BİR YER KALMADI!
BİR ŞAKA MI BU?

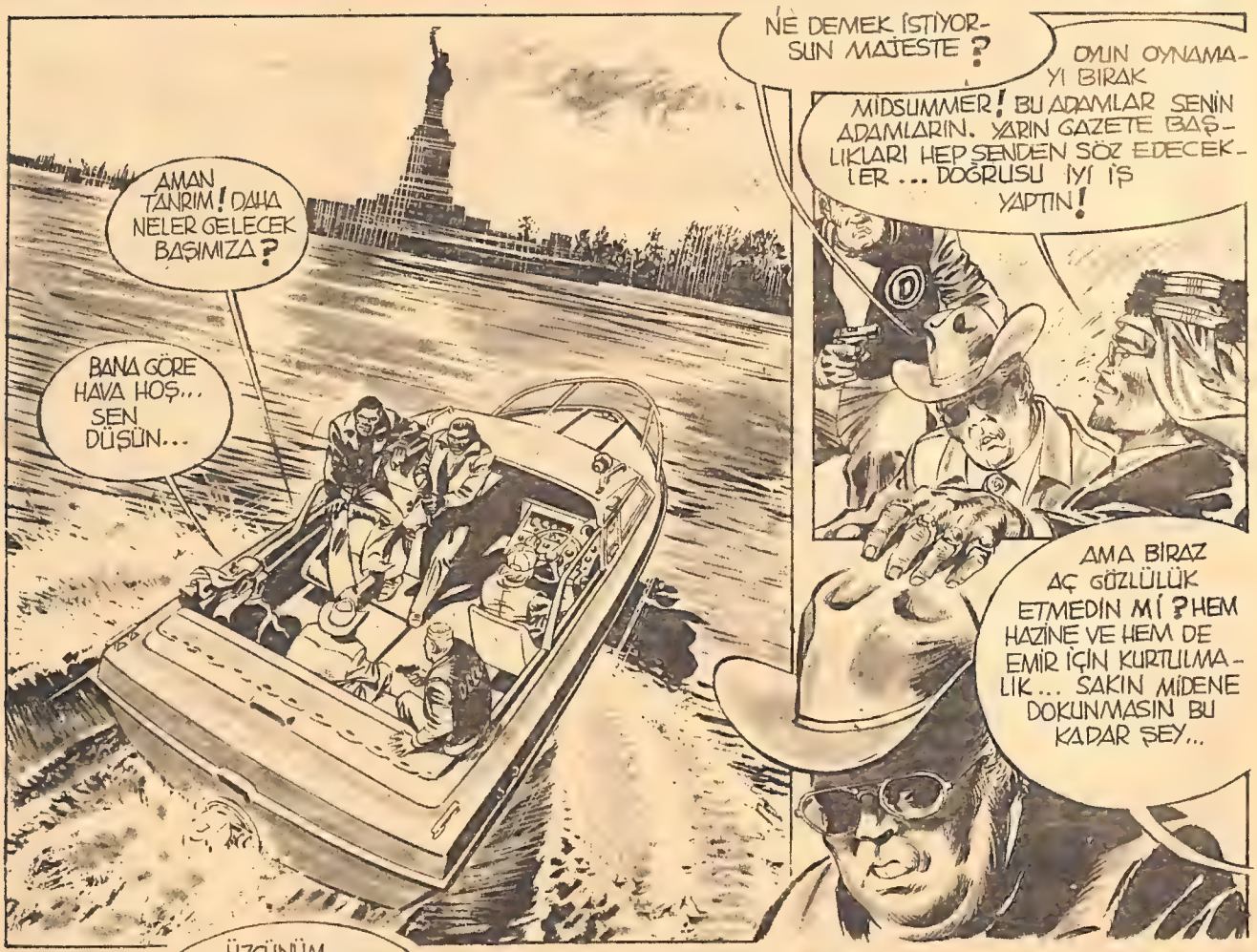
ŞAKA DEĞİL!.. ADHERBAL'İN KUVETLERİNİ SİRTA ÖNÜNDE YAPILAN SAVAŞTA YENDİM... KORKUP KAÇTIĞI ZAMANDA ÜLKEDEKİ BÜTÜN KUVVETLERİNİ BOZGUNA UĞRATTIM... BU ÜLKE İKİ KEZ BENİMDİR... HEM MİRAS YOLUYLA HEM DE KENDİ GÜCÜMLE...

BUNA SAVAŞ YASALARI DERLER VE ROMALILAR DAHİL HİÇ KİMSE BENİ HAKSIZ BULAMAZ!
EVET... DOĞRU...

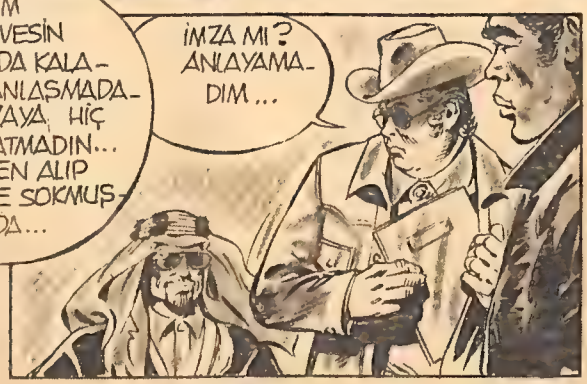
?
?

İŞTE TOPRAKLARINIZ PRENS!


BU SINIRI KİM GEÇERSE GEÇSİN ROMA İMPARATORLUĞUNUN GAZABINA UĞRAYACAKTIR!
SON


AMAN TANRIM! DAHA NELER GELECEK BAŞIMIZA?
BANA GÖRE HAVA HOŞ... SEN DÜŞÜN...
NE DEMEK İSTİYORSUN MAJESTE?
OYUN OYNAMAYI BIRAK MIDSUMMER! BU ADAMLAR SENİN ADAMLARIN. YARIN GAZETE BAŞLIKLARI HEP SENDEN SÖZ EDECEKLER... DOĞRUSU İYİ İŞ YAPTIN!
AMA BİRAZ AÇ GÖZLÜLÜK ETMEDİN Mİ? HEM HAZİNE VE HEM DE EMİR İÇİN KURTULMALIK... SAKIN MİDENE DOKUNMASIN BU KADAR ŞEY...

ÜZGÜNÜM AMA, HEVESİN KURSAĞINDA KALACAK. ANLAŞMADAKİ İMZAYA, HİÇ GÖZ ATMADIN... HEMEN ALIP CEBİNE SOKMUŞTUN DA...


İMZA MI? ANLAYAMADIM...

ŞA... ŞAKLABAN... BU DA NE DEMEK?
BU BELGENİN DEĞERİ HİÇTİR DEMEK.

AYRICA PEK İYİ BİR ALIŞ-VERİŞ YAPTIN SAYILMAZ... ELİNDEKİ HAZİNEYİ İNCİK BONCUK SATAN BİRİNE 20 DOLARA VEREBİLİRSİN!
??
YANDIK!
FRANSIZ BU!
LAVANEL!
EVET... EMİR İÇİN KURTULMALIK DA ALAMAYACAKSINIZ ARTIK.

HAZİNE DE Mİ SAHTE ?
OLAMAZ! YALAN SÖYLÜYOR!
HAYIR... DOĞRU... BÜTÜN BUNLAR SAHTE... ADİ ŞEYLER. UCUZ ŞEYLER...
LÂNET OLSUN!
PİS HERİF! BEN SANA...
KIPIRDAMAYIN!
KIPIRDAYANI IŞIKLI REKLAMA ÇEVİRİRİM!
BIRAKIN! ŞU SATILMIŞI! SONRA GÖRÜŞÜRÜZ ONUNLA!
SATILMIŞ DEDİN DE AKLIMA GELDİ... 100.000 DOLAR İÇİN TEŞEKKÜRLER...
HEY! YAKALAYIN!..
TCHONG
?!
İŞARET FİŞEĞİ! HER ŞEYİ DÜŞÜNMÜŞ...
İYİ OYUN OYNADI BİZE!
BABALIK! BAK!
WOUIOUIO
??

SÜRECEK

HAYDİ ÇOCUKLAR, BODRUMA İNELİM!

BUNU PROTESTO EDERİM, AL-BAY!
PROTESTO YAZIY-LA OLUR... BİZİ BODRUMA GÖ-TÜRÜN.

BU SANDIKLARDA NE VAR?

GÖRMÜYOR MUSU-NUZ, ÜSTLERİNDE YA-ZILI; İNCİL VAR O SANDIKLARDA.
HAYDİ ÇAVUŞ, BİRİNİ AÇIN!

Dipçik darbeleriyle sandığı açtılar.

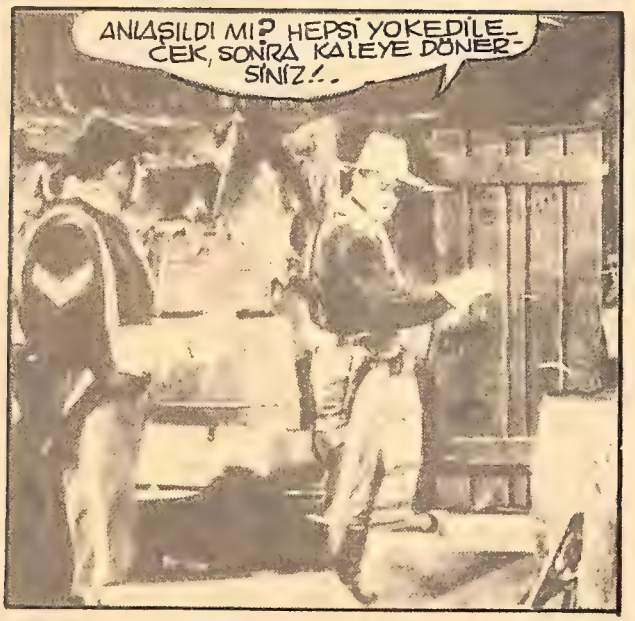
Üstteki incileri kaldırınca, alttan iki küçük varil çıktı.

Başka bir sandıktan da hiç kullanılmamış whinchesterler çıktı...
ŞURDA DA VİSKİ VAR, ALBAYIM.
TADINA BAKALIM.
HAYALLAH, BU DA NE? TUZ RUHU GİBİ!..
SİZ DE TADIN ÇAVUŞ!
O KADAR İYİ DEĞİL, GENE DE HİÇ YOKTAN İYİDİR AL BAYIM.
YANICI OLMALI, YOKEDİN!

PROTESTO EDİYORUM! GÖREVİNİZDEN ALINMANIZ İÇİN WASHINGTON'A YAZACAĞIM.
BAY MECHAM, ALÇAĞIN BİRİSİNİZ SİZ! NAMUSLU BİR İNSAN İÇİN BİR ASİDEN BAŞKA BİR ŞEY DEĞİLSİNİZ.

ELİMDEN GELSE, SİZİ ÖNÜME ÇIKAN İLK AĞACA ASTIRIR, LEŞİNİZİ DE AKBABALARA VERİRDİM! AMA MADEM BİR GÖREVLİSİNİZ, ALDIĞINIZ EMİRLERİ KESİN OLARAK YERİNE GETİRMEYE DAVET EDİYORUM!

SİLAHLARI NE YAPALIM ALBAYIM?
HOROZLARINI KIRIN VE HEPSİNİ YOKEDİN!


ANLAŞILDI MI? HEPSİ YOKEDİLECEK, SONRA KALEYE DÖNERSİNİZ!..

Dört arkadaş yalnız kalınca istekle birbirlerine baktılar. Bu kadar viskiyi ömürlerinde görmemişlerdi...
BUNLARI YOK ETMEK, APTALLIĞIN DİKÂLÂSI OLUR!
NE ZAMANDIR SÖYLE ESASLI BİR KAFA ÇEKMEDİK!

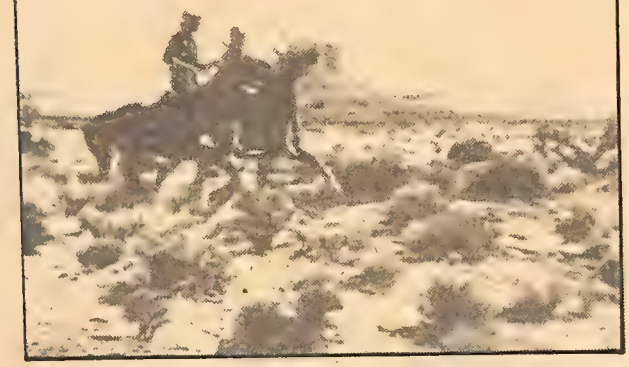
BAŞLAYIN ÇOCUKLAR! HEPSİNİ İÇMEK GÜÇ OLACAK AMA, DEĞER!

Tahmin edileceği gibi kaleye körkütük sarhoş döndüler ve hücreye kapatıldılar.

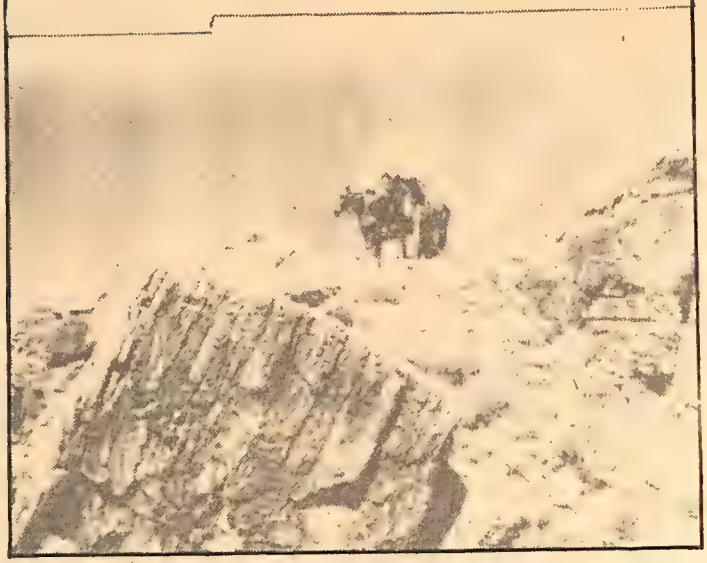
Aynı gün kumandanın odasında...

ALBAYIM, ÜLKEDEKİ BÜTÜN BİRLİKLER BİR ARAYA GELSE, GENE DE COCİS'İN DİRENCİNİ KIRAMAZLAR. AMA YANINA GİTMEME İZİN VERİRSENİZ, DAHA ÖNCE OLDUĞU GİBİ BENİ DİNLEYECEKTİR...
HANGİ BÖLÜĞÜ İSTERSİNİZ?
SİLÂHSIZ VE TEK BİR ADAMLA GİTMELİYİM, ANCAK BU KOŞULLA ONA YAKLAŞABİLİRİM.
ANLAŞTIK YÜZBAŞI!.. YANINIZA KİMİ ALACAKSINIZ?
ÇAVUŞ BOFORT'U ALACAĞIM, ÇÜNKÜ İSPANYOLCA BİLİR. COCİS'İN BİLDİĞİ TEK DİL BUDUR.
AZ SONRA...
BENİ SEÇTİĞİNİZ İÇİN TEŞEKKÜR EDERİM YÜZBAŞIM! GÜBRELERLE UĞRAŞMAYAYIM DA NE OLURSA YAPARIM...
HOŞÇA KALIN ÇOCUKLAR! KENDİNİZE İYİ BAKIN!
HADİ!
BOFORT PAÇAYI KURTARDI!
BİZİ GÜBRELERLE BAŞBAŞA BIRAKTI...
HEP TORPİLLİLER KAZANIYOR ZATEN!

YORK VE BOFORT iki gün boyunca yol aldılar.



...ve sonunda en tehlikeli bölgeye geldiler



BURAYA CEHENNEM VADİSİ DERLER.

COCİSE VE ADAMLARI BU CİVARDA OLMALI...

ATA BİNMEDEN ÖNCE BEYAZ BAYRAĞI SOPAYA GEÇİR BOFORT.

KORKMUYORSUN YA?

HAYIR. VİSKİ BANA HER ZAMAN CESARET VERİR.

BİZİ GÖRDÜLER SANIRIM. İÇİMDE ÖYLE BİR DUYGU VAR...

TANRI BİZİ KORUSUN.

Sürecek

SİNAN GÜRDAĞCIK

İBRAHİM ÖRS'ten bir hikâye

# BİR 23 NİSAN DÜŞÜ

*Resimler:*
*Gülşen Saraçoğlu*

**İBRAHİM ÖRS**

1928'de Trabzon'da doğdu. Lise öğreniminden sonra Gazetecilik Enstitüsü'nde okudu. 1942'de "Yeniyol" (Trabzon)'da başladığı gazetecilik yaşamını "Son Saat" ve "Milliyet" gazetelerinde sürdürdü. Haber ve fıkra dallarında ödüller aldı. 1970'ten sonra daha çok çocuk edebiyatına yöneldi. Yapıtları: "Muhtarın Yeğenleri", "Onur Çocuğu", "Almanya Öyküsü", "Mücahitin Oğlu", "Cambazlar Kralı", "Balıklıkoy", "Çocuk Cumhuriyeti."

22 Nisan'ı 23 Nisan'a bağlayan gece, Tolga kendini düşte ölmüş gördü.

Düş bu ya... Onu sayısız basamaklı, yüksek, çok yüksek bir merdivenin başında beyaz kanatlı, mavi giysili, güler yüzlü melekler karşıladılar. Merdiven Öbür Dünya'ya iniyordu. Tolga, bu yüksek, çok yüksek, üstelik de dar ve korkuluksuz merdivenlerden nasıl ineceğini düşünürken, kendisini bir anda yerde buldu. Melekler, onu kollarının arasında sanki uçarak aşağı indirmişlerdi.

Burası başka, bambaşka bir dünyaydı. Renkli ve güzel. Göz alabildiğine dek uzanıyordu. Yeryüzündekilere benzemeyen ağaçları, caddeleri, binaları, göğü, güneşi ve bulutları vardı. Merdiven dibindeki düzlükte, bir tören birliği, bir bando takımı ve ileri gelen kişiler yer almışlardı. Her yan karşılayıcılarla doluydu. Uçsuz bucaksız alanda boş bir yer yoktu.

Beyazlar giymiş, saçlı sakallı, yaşlı bir kişi, Tolga'ya doğru yürüyordu. Melekler, onu "Sayın Başkanımız," diye tanıttılar. Başkan, Tolga'nın elini sıkarak yüksek sesle:

—Elli bininci konuğumuza hoş geldiniz deriz, dedi.

Sonra sözlerine ekledi:

—Biz dünyamıza gelen her elli bininci konuk için bir tören düzenleriz. Bu kez, elli bininci konuğumuz sen oldun.

**Yeryüzündekine benzemeyen ağaçları, caddeleri, göğü ve güneşi vardı.**

Bando çalmaya başladı. Başkan ve Tolga yürüdüler. Tolga tek tek ileri gelenlerin ellerini sıktı. Tören birliğinin denetleme işi de bittikten sonra, yerden on santimetre yükseklikte bir yuvarlağın üzerine çıktılar.

Bando, önce İstiklâl Marşı çaldı, sonra da değişik bir marş. Bu, herhalde Öteki Dünya'nın marşı olmalıydı.

İSTİKLÂL Marşı çalınırken, karşılayıcılar arasında bir kaynaşma oldu. Bir uğultu yükseldi. Yükseldi de, dalga dalga, yayıldı çevreye. Herkes aynı şeyi söylüyordu birbirine:

—Demek gelen Türkiye'den! Bir Türk! Atatürk'ün ülkesinden!

Tolga, kendisine değil de, ülkesine, Atatürk'e gösterilen bu ilgiden, yakınlıktan hoşnuttu. El sallayan on binlerce, yüz binlerce kişiye, yine el sallayarak karşılık verdi.

Karşılama töreninden sonra Başkan, Tolga'ya:

— Bir isteğin var mı? diye sordu.

Tolga, bunu nezaketen sorulmuş bir soru sandı. Sandı da teşekkür etti. Bu sırada Melekler yanına sokulup onu aydınlatmak gereğini duydular:

— Bu, bizde bir gelenektir. Her elli bininci konuğumuz için yalnızca karşılama töreni yapmakla kalmayız, ona dileğini de sorarız. Elli bininci konuklarımızın isteği kesinlikle yerine getirilir.

— Ya olmayacak bir istekte bulunursam?

—Bizde, elli bininci konuklarımız için yapılamayacak şey yoktur.

Tolga, ertesi gün kutlanacak Çocuk Bayramı'nda bulunamayacağı, törenlere katılamayacağı için üzgündü. Çok üzülüyordu. Fakat, artık üzülmesine bir neden kalmamıştı. Bak, Melekler, "Bizde olmayacak bir şey yok," diyorlardı. İşte karşısına bir olanak çıkmıştı. Büyük bir olanak. Bundan yararlanabilir, yeniden dünyaya dönmesini sağlayabilirdi. Ve böylece, 23 Nisanı kutlayan arkadaşları arasına katılabilirdi. Yeniden annesine, babasına, kardeşlerine, sıcak yuvasına kavuşabilirdi.

Başkan, sorusunu yineledi.

Tolga, yeniden dünyaya, ülkesine gönderilmesini isteyecekti ki, sevdiği, çok sevdiği, canından çok sevdiği bir kişiyi anımsadı. Bir büyük kişiyi. Atatürk'tü bu. Türk Devleti'ni yeniden yoktan var eden, Türkiye Cumhuriyeti'ni kuran büyük Atatürk'tü.

— Atatürk'ü görmek istiyorum, dedi.

Bu dilek, Başkanın hoşuna gitmemişe benziyordu. Yüzünü buruşturarak:

— Üzülerek belirteyim ki, dedi, bu isteğini yerine getiremeyeceğiz.

Tolga üzüldü. Hani, elli bininci konukları için yapamayacakları şey yoktu?

— Neden? diye sordu.

— Çünkü Atatürk buraya gelmedi.

– Sayın Başkan, dedi, sakın bir yanlışlık olmasın? Atatürk öleli yıllar oldu. O'nu 10 Kasım 1938'de yitirmiştik.

–Bunu ilk kez senden duymuyoruz. Fakat şurası bir gerçek ki, Atatürk bizim dünyamıza gelmedi. Kayıtlarımız öyle gösteriyor.

–Ya kayıtlarınızda bir yanlışlık varsa? Ya Atatürk buradaysa da, sizin bundan haberiniz yoksa?

Başkan durdu, düşündü. Düşündü de, hani biraz hak verdi Tolga'ya. Sonra ellerini çırparak Melekleri yanına çağırdı, onlara buyruk verdi:

– Atatürk konusunu, artık aydınlığa kavuşturmak gerekiyor. Dünyamıza gelenlerin kayıtları yeniden inceden inceye gözden geçirilsin. Ölenler arasında Mustafa Kemal Atatürk adının bulunup bulunmadığına bakılsın. Haydi!

Burada işler çok çabuk görülüyordu. Melekler gittiler, henüz tören düzeni bozulmadan da döndüler. İncelemelerini bitirerek. Verdikleri bilgiye göre, kayıtlarda Atatürk adına rastlamamışlardı.

BAŞKAN bu kez, Melekler aracılığıyla, Öbür Dünya'nın tüm halkına bir duyuruda bulundu. Atatürk'ü görenlerin, bilenlerin kesinlikle Başkanlığa haber vermelerini istedi. On binlerce, yüz binlerce kişi, çevresinde Atatürk'ü aramaya koyuldu, heyecanla.

Melekler, kısa bir süre sonra Başkanlarına, Atatürk için yapılan duyurunun sonucunu getirdiler: Öbür Dünya'da hiç kimse O'nu görmemişti. Başkan, Tolga'ya:

— Artık, dedi, Atatürk'ün ölmediği kanısına varmış bulunuyorum. Ölseydi, kesinlikle buraya gelirdi. Bu, değişmez bir kuraldır. Atatürk burada olmadığına göre, O'nu sana gösteremeyeceğiz.

Tolga, eline geçen olanaktan yararlanamadığı için üzgündü. Oysa, Atatürk'ü görmeyi öylesine istiyordu ki...

Bu kez de dileği aynı oldu:

— Atamı görmek istiyorum!

Başkan, güç durumda kalmıştı.

— O zaman, dedi, seni geldiğin yere, ülkene gönderelim.

— Ama Atatürk orada da yok. Öldü.

Başkanı, Atatürk'ün öldüğüne inandırmak doğrusu zordu. Tolga, ona, az önceki kararını anımsatmak gereğini duydu. Hani, "Bu konuyu aydınlığa kavuşturmak gerekiyor," demişti ya.

— Siz güçlüsünüz Sayın Başkan, çok güçlüsünüz. Çok kısa süre içinde büyük işleri başarabilen Melekleriniz var. Onlara buyruk verin, ülkeme gitsinler, Atatürk'ün ölüp ölmediğini saptasınlar.

Bu öneri, Başkanın hoşuna gitti. Ellerini iyice çırparak Melekleri çağırdı. Gelen Meleklere, "Türkiye'ye gitmek," buyruğunu verdi. Ardından da ekledi:

Göreviniz, Atatürk'ün ölüp ölmediğini saptamak.

Ulusunun kalbin[illegible]. Orada yatıyordu.

MELEKLER yüksek, çok yüksek merdivenleri uçarak çıktılar. Kısa bir sessizlik döneminden sonra da döndüler.

— Elli bininci konuğumuzun hakkı varmış, dediler, Atatürk ölmüş.

— Madem ki ölmüş, neden bugüne dek buraya, Öteki Dünya'ya gelmemiş? Kural dışı bir şey bu.

— Bilmiyoruz Sayın Başkan.

Başkan sinirlenmişe benziyordu. Meleklerden, yeniden Türkiye'ye gitmelerini ve Atatürk'ü kesin olarak bulup getirmelerini istedi. Melekler buyruğa uydular. Ve bir anda merdivenleri çıkıp kayboldular. Şimdi herkes, onların dönüşünü bekliyordu. Heyecanla. Başta Tolga olduğu halde, Başkan, çevresindekiler.

Az sonra Melekler göründüler. Görünmeleriyle birlikte yere inmeleri de bir oldu. Ama, aralarında beklenen kişi yoktu. Atatürk yoktu. Büyük bir düş kırıklığına uğradı Tolga. Yalnızca o mu? Başkan ve oradakiler de.

— Sayın Başkanımız, dediler Melekler, buyruğunuz üzere Türkiye'ye gittik. Atatürk'ü aradık, aradık, sonunda bulduk. Ama, kendisi için yapılmış olan Anıtkabir'de değildi. Ulusunun kalbindeydi. Orada yatıyordu. Bizi bağışlayınız. O nu oradan söküp alamadık. Ne denli uğraştıysak, didindiysek olmadı. Bu, bizim de gücümüz dışında bir şey. Olanaksız.

Tolga, gürültüyle uyandı. Yaşam, bu sabah her zamankinden erken başlamıştı. Sokağa dökülen çocuklar gülerek, oynayarak, koşuşarak daha şimdiden 23 Nisan'ı, kendi bayramlarını kutluyorlardı.

Tolga, törene geç kalmamak için fırladı yatağından.

İçinde bir şey vardı. Dolup taşan, sığmayan. Güçlü ve korlu. Ulus sevgisiydi, yurt sevgisiydi, Atatürk sevgisiydi bu.

Kısacası Atatürk'tü içindeki!

## 23 NİSAN

Çocuğum,
Atatürk yolunda yürü.
Evrende ilk kez,
O sana bayram verdi.

23 Nisan Çocuk Bayramı.
Ulusal Egemenlik,
Ata'nın armağanı.

Atatürk, sönmez bir ışık bu,
And'la.
Binlerce yıl çağdaş yaşa.

**ERSAN BARKIN**

KOZA YAYINLARI
sunar:
**KARA İSMET**
Nusret Dişo Ülkü'nün
Hikâyeleri
★
ÇIKTI

# Yeni Gazete

PAZARTESİ GÜNLERİ YAYIMLANIR

SAYI:13

DÜNYADAN ● YURDUMUZDAN ● ÇEVREMİZDEN

KOZA YAYINLARI
**Dağlar Padişahı Keloğlan**
Numan Kartal
**ÇIKTI**
OKUYUNUZ!

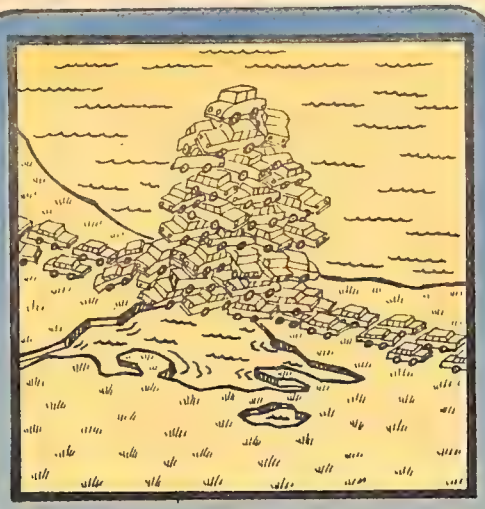
***DÜNYADA NE NALLAR VARMIŞ!..***

## Prens Charles'ın Atının Bir Nalı 70 Bin Liraya Satıldı

*Bazı açıkgözler, Charles'ın atlarının düşen nallarını toplamaya başladı*

PRENS Charles'ın çok sevdiği Allıbar adlı ata ait bir nal, açık artırmada 70 bin liraya satıldı. At, iki hafta kadar önce ölmüştü. Bu arada geçenlerde bir engelli koşu sırasında atından düşen Prens Charles, **"Good Prospects"** adlı bir atla yeniden koştu. Atın adı "İyi Olanaklar" anlamına gelmesine rağmen, Charles'ın bu atla başarılı olması zayıf görülüyor.

Eğer "Good Prospects" kendisinden umulanın üstüne çıkar da göze girerse onun ayağından düşecek nalın kaç liraya satılacağı merak değer. Ölü atın nalı 70 bin ettiğine göre!



## TÜRKİYE'DEKİ OTOMOBİLLERİN YÜZDE 40'I MARMARA BÖLGESİ'NDE BULUNUYOR

TÜRKİYE'deki 1979 yılı rakamlarına göre 682 bin 612 otomobilden yüzde 40'ını oluşturan 273 bin 45'inin Marmara bölgesinde bulunduğu belirtildi.

Yapılan bir araştırmaya göre, 1950 yılında 13 bin 45 adet olan Türkiye'deki otomobil sayısı 1979 yılına kadar yüzde 5 bin 92 oranında artış göstererek 682 bin 612'ye yükseldi. Türkiye'de en fazla otomobil satışı da 1978 yılında gerçekleştirildi. 1977 yılı sonunda 536 bin 155 olan otomobil sayısı 1978 yılı sonunda 89 bin 461 adet artarak, 625 bin 616 adede yükseldi.

***Yurdumuzda ilk böbrek nakli 13 yıl önce gerçekleştirilmiş, başarılı olamamıştı...***

## HACETTEPE'DE İLK BÖBREK NAKLİ 13 YAŞINDA BAHTİYAR ÇALIŞKAN'A YAPILDI

HACETTEPE Hastanesi'nde, ilk böbrek nakli Bahtiyar Çalışkan adlı 13 yaşındaki çocuğa yapıldı. Bahtiyar Çalışkan'a annesinden alınan böbrek takıldı. Ancak büyük bir talihsizlik örneği, Çalışkan'a takılan böbreği 5 yıl sonra vücudu reddetti. Halen 18 yaşında bulunan Bahtiyar Çalışkan, bir kaç aydır sunî böbrek makinasına bağlanarak yaşıyor.

1968 yılında yapılan ilk böbrek naklinin başarısız sonuç vermesine karşın, son 5 yılda bu alanda önemli başarı sağlandı. Böbrek nakli yapılan 150 kişinin dışında hepsi hayatta.

Tıp adamları, en başarılı böbrek nakillerinin kardeşler arasında yapıldığını kaydediyorlar. Kardeşler arasındaki naklin başarı şansı yüzde 85-90... Anneden çocuğa yapılan nakillerde bu oran yüzde 60-70, ölülerden yapılan nakillerde yüzde 50 oluyor.

Eğer Bahtiyar Çalışkan'a takılan böbrek, kardeşlerinden birinin böbreği olsaydı, vücudun organı reddetmesi büyük ölçüde ortadan kalkacağından bugünkü durum meydana gelmeyecekti. Annesinden alınan böbrek, Bahtiyar Çalışkan'ın bünyesiyle ancak bu kadar süre bağdaşabildi.

Organ nakli konusunda dış ülkelerdeki bilimsel çalışmaların yeni gelişmeler sağlayacağı da su götürmez.

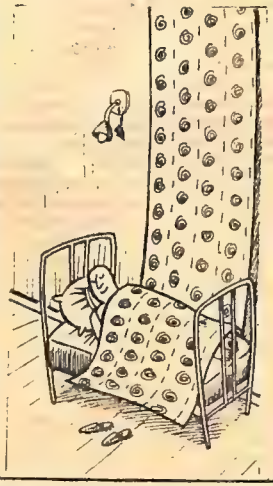
# ENERJİ KAYBINI AZALTACAK DUVAR KAĞIDI YAPILDI

Enerji savurganlığına paydos!..
Yeni yapılan bir tür duvar kâğıdı petrol harcamalarını azaltacak

EVLERDE enerji kaybını yüzde 11-19 azaltacak yeni bir tür duvar kâğıdı geliştirildi. Yeni duvar kâğıtları bir mimar ve bir mühendis tarafından ortaklaşa hazırlandı.

Stockholm'de İsveç Teknik Geliştirme Kurulu'nun yayınladığı **"Teknik Tidən"** gazetesi, enerji kaybını önleyecek bu yeni tür duvar kâğıdında duvara yapıştırılan ilk katın alüminyumdan, ikincisinin plastik köpükten, üçüncü ve son katın ise yanmayan ipek kâğıttan oluştuğunu yazdı.

Yeni duvar kâğıdının petrol harcamaları açısından faydalı olacağına kuşku yok. Öyle de, ne zaman ve ne ölçüde yaygınlaşır bu belli değil. Haberde, maliyetin petrole göre ne olacağı belirtilmedi.



## 17 ilimizde Sağlık Seferberliği ilân Edilecek

Sağlık ve Sosyal Yardım Bakanlığı'nın 0-6 yaş arasında olan çocuk ölümlerinin azaltılması ve ana sağlığının daha etkin bir şekilde korunması amacıyla bu yıl içinde 2; ilde sağlık seferberliği ilân edeceği belirtildi.

## BİR BU EKSİKTİ DEMEYİN!

## Köpek Eğitim Okulu Açılacak

Uyuşturucu madde kaçakçılığının önlenmesinde kullanılacak köpeklerin yetiştirilmesi için ülkemizde de "Köpek Eğitim Okulu" açılacağı öğrenildi. Gümrük ve Tekel akanlığı yetkililerinden alınan bilgiye göre, açılacak okulda köpekleri eğitecek eğitmenler, yetiştirilmek üzere İngiltere'ye gönderildi.

## İtalya'da Bir Kasabayı Kadınlar Ele Geçirdiler

İTALYA'nın Piemonte bölgesindeki **Roddi d'Alba** kasabasında yalnız kadınların sözü geçiyor. Küçük kasabanın belediye reisinden kasabanın tek kahvecisine kadar bütün hizmetlerde kadınlar çalışıyor.

848 nüfuslu Roddi kasabasının kadın belediye başkanı **Elsa Malferrari,** aynı zamanda avukatlık da yapıyor. Elsa Malferrari'nin belediyede çalışan yardımcıları, temizlik görevlileri ve kütüphane, arşiv memurları da kadın. Kasabanın ilkokulundaki öğretmenler de kadınlardan oluşuyor.

**Roddi d'Alba**'nın sakinleri, kadınlar tarafından idare edilmekten çok memnun olduklarını, zira bütün amme hizmetlerinin hiç gecikmeden yapıldığını söylüyorlar. Yalnız gençler, kadınların idaresinden memnun değiller. Kadın idareciler kasabada diskotek, müzik mağazaları, sinema, hatta parfümeri gibi yerlerin **"Boşa geçen zaman"** gerekçesiyle çalışmalarını yasaklamış bulunuyorlar.


LİMASOLLU NACİ

KESSİNGLAND YAZ OKULUMUZU TÜRKİYE'YE GETİRDİK

KESSINGLAND YAZ OKULU

Hem şahane bir Tatil
Hem de mükemmel İngilizce

● En Tabii Yoldan İngilizce Pratik

HER 9 KİŞİYE BİR İNGİLİZ ÖĞRETMEN

Harika bir metod, en kuvvetli öğretim kadrosu

Kessingland Yaz Okulumuzun tüm öğretmenleriyle Türkiye'nin en şirin köyü KALKAN'da her gün 6 saat dersten sonra denizde, yemekte, gezide, oyun ve eğlencede devamlı İngilizce konuşarak mükemmel İngilizce öğrenecek ve şahane bir tatil geçireceksiniz.

Türkiye'nin ilk ve yegâne İngilizce Konuşma Kampı, 24 yıllık tecrübe, ciddî ve en büyük kuruluş.

Ayrıntılı tanıtıcı broşürümüzü isteyiniz.

Adresine geniş tafsilâtlı bir broşürümüzü isteyiniz.

Adım, soyadım: ----------

Ev adresim: ----------

LİMASOLLU NACİ İstiklâl cad. 193 Beyoğlu-İstanbul

KOZA YAYINLARI
sunar:
**KARA İSMET**
Nusret Dişo Ülkü'nün
Hikâyeleri
★
ÇIKTI

# Yeni Gazete

PAZARTESİ GÜNLERİ YAYIMLANIR

SAYI:13

DÜNYADAN ● YURDUMUZDAN ● ÇEVREMİZDEN

KOZA YAYINLARI
**Dağlar Padişahı Keloğlan**
Numan Kartal
**ÇIKTI**
OKUYUNUZ!

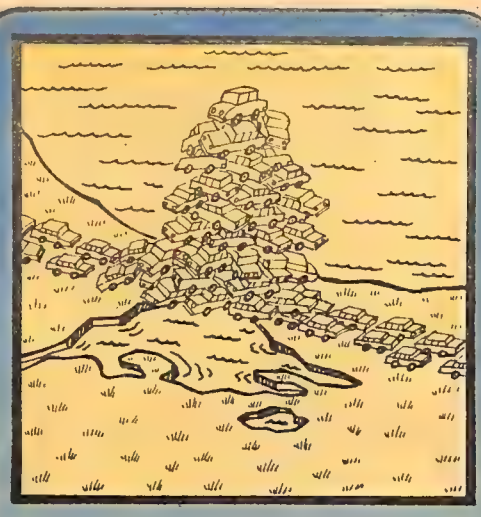
## DÜNYADA NE NALLAR VARMIŞ!..

# Prens Charles'ın Atının Bir Nalı 70 Bin Liraya Satıldı

*Bazı açıkgözler, Charles'ın atlarının düşen nallarını toplamaya başladı*

PRENS Charles'ın çok sevdiği Allıbar adlı ata ait bir nal, açık artırmada 70 bin liraya satıldı. At, iki hafta kadar önce ölmüştü. Bu arada geçenlerde bir engelli koşu sırasında atından düşen Prens Charles, **"Good Prospects"** adlı bir atla yeniden koştu. Atın adı "İyi Olanaklar" anlamına gelmesine rağmen, Charles'ın bu atla başarılı olması zayıf görülüyor.

Eğer "Good Prospects" kendisinden umulanın üstüne çıkar da gözé girerse onun ayağından düşecek nalın kaç liraya satılacağı meraka değer. Ölü atın nalı 70 bin ettiğine göre!



## TÜRKİYE'DEKİ OTOMOBİLLERİN YÜZDE 40'I MARMARA BÖLGESİ'NDE BULUNUYOR

TÜRKİYE'deki 1979 yılı rakamlarına göre 682 bin 612 otomobilden yüzde 40'ını oluşturan 273 bin 45'inin Marmara bölgesinde bulunduğu belirtildi.

Yapılan bir araştırmaya göre, 1950 yılında 13 bin 45 adet olan Türkiye'deki otomobil sayısı 1979 yılına kadar yüzde 5 bin 92 oranında artış göstererek 682 bin 612'ye yükseldi. Türkiye'de en fazla otomobil satışı da 1978 yılında gerçekleştirildi. 1977 yılı sonunda 536 bin 155 olan otomobil sayısı 1978 yılı sonunda 89 bin 461 adet artarak, 625 bin 616 adede yükseldi.

*Yurdumuzda ilk böbrek nakli 13 yıl önce gerçekleştirilmiş, başarılı olamamıştı...*

# HACETTEPE'DE İLK BÖBREK NAKLİ 13 YAŞINDA BAHTİYAR ÇALIŞKAN'A YAPILDI

HACETTEPE Hastanesi'nde, ilk böbrek nakli Bahtiyar Çalışkan adlı 13 yaşındaki çocuğa yapıldı. Bahtiyar Çalışkan'a annesinden alınan böbrek takıldı. Ancak büyük bir talihsizlik örneği, Çalışkan'a takılan böbreği 5 yıl sonra vücudu reddetti. Halen 18 yaşında bulunan Bahtiyar Çalışkan, bir kaç aydır sunî böbrek makinasına bağlanarak yaşıyor.

1968 yılında yapılan ilk böbrek naklinin başarısız sonuç vermesine karşın, son 5 yılda bu alanda önemli başarı sağlandı. Böbrek nakli yapılan 150 kişinin dışında hepsi hayatta.

Tıp adamları, en başarılı böbrek nakillerinin kardeşler arasında yapıldığını kaydediyorlar. Kardeşler arasındaki naklin başarı şansı yüzde 85-90... Anneden çocuğa yapılan nakillerde bu oran yüzde 60-70, ölülerden yapılan nakillerde yüzde 50 oluyor.

Eğer Bahtiyar Çalışkan'a takılan böbrek, kardeşlerinden birinin böbreği olsaydı, vücudun organı reddetmesi büyük ölçüde ortadan kalkacağından bugünkü durum meydana gelmeyecekti. Annesinden alınan böbrek, Bahtiyar Çalışkan'ın bünyesiyle ancak bu kadar süre bağdaşabildi.

Organ nakli konusunda dış ülkelerdeki bilimsel çalışmaların yeni gelişmeler sağlayacağı da su götürmez.

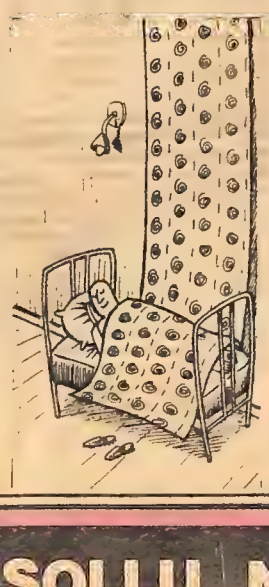
# ENERJİ KAYBINI AZALTACAK DUVAR KAĞIDI YAPILDI

Enerji savurganlığına paydos!..
Yeni yapılan bir tür duvar kâğıdı petrol harcamalarını azaltacak

EVLERDE enerji kaybını yüzde 11-19 azaltacak yeni bir tür duvar kâğıdı geliştirildi. Yeni duvar kâğıtları bir mimar ve bir mühendis tarafından ortaklaşa hazırlandı.

Stockholm'de İsveç Teknik Geliştirme Kurulu'nun yayınladığı **"Teknik Tiden"** gazetesi, enerji kaybını önleyecek bu yeni tür duvar kâğıdında duvara yapıştırılan ilk katın alüminyumdan, ikincisinin plastik köpükten, üçüncü ve son katın ise yanmayan ipek kâğıttan oluştuğunu yazdı.

Yeni duvar kâğıdının petrol harcamaları açısından faydalı olacağına kuşku yok. Öyle de, ne zaman ve ne ölçüde yaygınlaşır bu belli değil. Haberde, maliyetin petrole göre ne olacağı belirtilmedi.



## 17 İlimizde Sağlık Seferberliği İlân Edilecek

Sağlık ve Sosyal Yardım Bakanlığı'nın 0-6 yaş arasında olan çocuk ölümlerinin azaltılması ve ana sağlığının daha etkin bir şekilde korunması amacıyla bu yıl içinde 2; ilde sağlık seferberliği ilân edeceği belirtildi.

## BİR BU EKSİKTİ DEMEYİN!

## Köpek Eğitim Okulu Açılacak

Uyuşturucu madde kaçakçılığının önlenmesinde kullanılacak köpeklerin yetiştirilmesi için ülkemizde de "Köpek Eğitim Okulu" açılacağı öğrenildi. Gümrük ve Tekel akanlığı yetkililerinden alınan bilgiye göre, açılacak okulda köpekleri eğitecek eğitmenler, yetiştirilmek üzere İngiltere'ye gönderildi.

## İtalya'da Bir Kasabayı Kadınlar Ele Geçirdiler

İTALYA'nın Piemonte bölgesindeki **Roddi d'Alba** kasabasında yalnız kadınların sözü geçiyor. Küçük kasabanın belediye reisinden kasabanın tek kahvecisine, kadar bütün hizmetlerde kadınlar çalışıyor.

848 nüfuslu Roddi kasabasının kadın belediye başkanı **Elsa Malferrari**, aynı zamanda avukatlık da yapıyor. Elsa Malferrari'nin belediyede çalışan yardımcıları, temizlik görevlileri ve kütüphane, arşiv memurları da kadın. Kasabanın ilkokulundaki öğretmenler de kadınlardan oluşuyor.

**Roddi d'Alba**'nın sakinleri, kadınlar tarafından idare edilmekten çok memnun olduklarını, zira bütün amme hizmetlerinin hiç gecikmeden yapıldığını söylüyorlar. Yalnız gençler, kadınların idaresinden memnun değiller. Kadın idareciler kasabada diskotek, müzik mağazaları, sinema, hatta parfümeri gibi yerlerin **"Boşa geçen zaman"** gerekçesiyle çalışmalarını yasaklamış bulunuyorlar.

LİMASOLLU NACİ

KESSİNGLAND YAZ OKULUMUZU TÜRKİYE'YE GETİRDİK

KESSINGLAND YAZ OKULU

Hem şahane bir Tatil
Hem de mükemmel İngilizce

● En Tabii Yoldan İngilizce Pratik

HER 9 KİŞİYE BİR İNGİLİZ ÖĞRETMEN

Harika bir metod, en kuvvetli öğretim kadrosu

Kessingland Yaz Okulumuzun tüm öğretmenleriyle Türkiye'nin en şirin köyü KALKAN'da her gün 6 saat dersten sonra denizde, yemekte, gezide, oyun ve eğlencede devamlı İngilizce konuşarak mükemmel İngilizce öğrenecek ve şahane bir tatil geçireceksiniz.

Türkiye'nin ilk ve yegâne İngilizce Konuşma Kampı, 24 yıllık tecrübe, ciddî ve en büyük kuruluş.

Ayrıntılı tanıtıcı broşürümüzü isteyiniz.

Adresine geniş tafsilâtlı bir broşürümüzü isteyiniz.

Adım, soyadım: ——————————————

Ev adresim: ——————————————

LİMASOLLU NACİ · İstiklâl cad. 193 · Beyoglu-Istanbul

# KIRK AMBAR

## Yemek yasağı

İçki, tütün, kahve, fenersiz sokağa çıkma; kahvehane ve meyhane açma yasaklarından başka Osmanlılar döneminde bir de "Yemek Çeşidi Yasağı" çıkarılmıştı. Bu yasak uyarınca evlerde ve özellikle konaklarda en çok beş türden yedi türe kadar yemek pişirilebilecek, bu yasağa uymayanlar sertlikle cezalandırılacaktı. Osmanlılar, böylece "yemek savurganlığı"nı önlemek istemişlerdi.

## Belediye cezaları

İstanbul'da ilk belediye örgütü 1862 yılında kuruldu. İhtisap Ağaları (günümüzdeki belediye zabıtası müdürü benzerleri) esnafı çok sıkı bir biçimde denetlemeye başladılar. Eksik gramajla mal satan, fazla fiyat isteyen esnaf hapse atılır, mahkûmiyet sürelerini Haliç'teki tersanede halat bükerek tamamlarlardı.

## DÜNYANIN EN DEĞERLİ YAVRUSU

SİZLERE yukarıda resmini sunduğumuz, **"Panda"** dünyanın en değerli hayvanlarından biri. Geçtiğimiz yıl, bir panda yavrusu Amerika Birleşik Devletleri'nin en büyük hayvanat bahçelerinden biri olan **San Diego** hayvanat bahçesinden,bir meraklıya bizim paramızla yaklaşık 5.5 milyon liraya satılmış.

Dünyada nesli hızla tükenmekte olan hayvanların arasında ilk sıralardan birini alan pandalar, çok iyi korunmazlarsa kısa bir süre içinde resimlerini ancak takvim yapraklarında görebileceğimiz hayvanlardan olacak. Uzmanlar, onları korumanın en iyi yolunun, pandaları doğal çevrelerinden ayırmadan, büyük bir park kurup, içinde yetiştirmek olduğunu söylüyorlar.

## 13 Temmuzda ne olur?

Fransa'da 1884 yılının takvimini hazırlayan uzmanın sıra 13 Temmuz tarihine gelindiğinde bir işi çıkmıştı. Oğluna: "Evlât, dedi, aklına geleni yaz!" Çocuk, 13 Temmuz'un altına "Şiddetli kar" yazdı. Baba eve dönünce bu işe çok kızdı, kızdı ama 13 Temmuz 1884'te Paris'e de lâpa lâpa kar yağmıştı!

## Kralın kilidi

Ünlü İngiliz Kralı VIII. Henry'nin garip bir huyu vardı. Bu kral, sarayından başka bir yerde yatıya kaldığı zaman, özel olarak yaptırdığı işlemeli, çelik kilidini o yapının kapısına taktırırdı. Kral VIII. Henry ölünceye kadar bu huyundan vazgeçmemiş, vasiyeti gereğince tabudu da aynı kilitle kilitlenmiştir.

## Bekri Mustafa ve...

Osmanlılar döneminde en sert içki yasağı Sultan Dördüncü Murat döneminde (1623-1640) konuldu. Yasağa uymayan yüzlerce kişi idam edildi, meyhaneler yıktırıldı. Ancak, Dördüncü Murat'ın kendisi de içkiye aşırı düşkündü. Ve içki yüzünden siroz hastalığına yakalanarak öldü. Sarhoşların piri sayılan Bekri Mustafa da onun zamanında yaşamıştı.

## Fare sütü

Columbia Üniversitesi Tıp ve Cerrahi binasının 16. katında dünyanın en pahalı sütü şişelere dolduruldu. Fare sütü! Litresi 20 bin dolar! Bu sütten kadınlardaki göğüs kanseri için panzehir yapılıyor. Beş bin siyah fareden bir litre süt ancak bir yılda toplanabilmektedir.

# Esnaf alayları

Osmanlılarda padişahların tahta çıktıkları, ordunun sefere başlayacağı gibi önemli günlerde büyük alaylar düzenlenirdi. Bu alaya ordu, saray mensupları ve esnaf katılırdı. Esnaf deyince, her türünden: İşte alaya katılan esnaftan bazıları: "Mezar kazıcılar esnafı", "Amansız cellâtlar esnafı", "Gidiler esnafı", "Dilenci şeyhleri esnafı", "Ayıcılar esnafı"...

# Bu kulaklarla mı duydun?

Yıldırım Bayezid'e karşı 130.000 kişilik Haçlı ordusu, Niğbolu kalesini kuşatmıştı. Haçlılar, artık zafere yüzde yüz gözüyle bakıyorlardı. Bu arada Yıldırım'ın savaş alanından kaçtığı haberleri bile uydurulmuştu. Ancak çok geçmeden Haçlı ordusu komutanı Mareşal Boucicault'ya üç asker, Türklerin yaklaştığı haberini iletince mareşal: "Bu haberi bu kulaklarınızla mı duydunuz?" diye adamların kulaklarını kestiriverdi.

Ripley

## ister inan... ister inanma...

# Çocuklara deneyler

*Bu hafta sizlere kolayca yapabileceğiniz, değişik bir gemi öğreteceğiz.*

## YUMURTALI GEMİ

Şimdi yapacağımız gemi, jet uçaklarının ilkesine uygun olacak. Onlar kadar hızlı gitmeyecek, ama, onlar kadar ilginç olacak.

Sözgelişi, teknesi: Geminin teknesini kâğıttan yapacağız! Ayrıca dümenini de kâğıttan yapıp ip yardımı ile tekneye öylesine güzel tutturacağız ki, gemi kendi kendine rotasını takip etsin.

Geminin teknesi için gerekli kâğıt, biraz kalın olmalı; örnek olarak mumlu kâğıt ya da kalın kasap kâğıdı işimizi rahat rahat görür.

Şimdi sıra 'el çabukluğu marifet'e geldi. Teknenin resimde nasıl yapıldığını görüyorsunuz, eh bundan sonrası çok kolay artık, gemiyi yüzdürmeye az kaldı!

Elinizdeki demir telleri, hem gemiyi sıkı sıkı tutacak, hem de üzerlerinden bir yumurtayı taşıyabilecek şekilde bükün. (Yine resimdeki fikri uygulayabilirsiniz!)

Sıra yumurtada. Onu da iki ucundan açacağımız delikler yardımı ile üfleyerek boşaltın. Sonra uçlardan birini yapışkanla tıkayın. Açık olan uç, kibrit başının girebileceği kadar olmalı!

Geminin suya inmesine az kaldı! Yumurtanın içine su doldurun. (Yatay olarak yumurtanın yarısından az olmalı.) Bir pamuğu ispirtoya batırın, kıvırın ve bir teneke parçasının üzerine koyup geminin içine yerleştirin.

### KOLAY, DEĞİL Mİ?

Az sonra suyun kaynamaya başladığını, yumurtadan buhar çıktığını ve geminin önce ağır ağır, sonra da hızlıca yollandığını göreceksiniz. Vereceği sevinç ve şaşırtmaca, yapılan şey basit olmasına rağmen yorgunluğuna değer, değil mi?

### NELER KULLANACAĞIZ?

**Mukavva, tutkal, 1 yumurta, demir tel, 1 büyükçe mantar, ispirto, pamuk, 1 teneke konserve kapağı ve su dolu bir leğen.**

# Esnaf alayları

Osmanlılarda padişahların tahta çıktıkları, ordunun sefere başlayacağı gibi önemli günlerde büyük alaylar düzenlenirdi. Bu alaya ordu, saray mensupları ve esnaf katılırdı. Esnaf deyince, her türünden: İşte alaya katılan esnaftan bazıları: "Mezar kazıcılar esnafı", "Amansız cellâtlar esnafı", "Gidiler esnafı", "Dilenci şeyhleri esnafı", "Ayıcılar esnafı"...

# Bu kulaklarla mı duydun?

Yıldırım Bayezid'e karşı 130.000 kişilik Haçlı ordusu, Niğbolu kalesini kuşatmıştı. Haçlılar, artık zafere yüzde yüz gözüyle bakıyorlardı. Bu arada Yıldırım'ın savaş alanından kaçtığı haberleri bile uydurulmuştu. Ancak çok geçmeden Haçlı ordusu komutanı Mareşal Boucicault'ya üç asker, Türklerin yaklaştığı haberini iletince mareşal: "Bu haberi bu kulaklarınızla mı duydunuz?" diye adamların kulaklarını kestiriverdi.

RIPLEY

## ister inan... ister inanma...

# Çocuklara deneyler

*Bu hafta sizlere kolayca yapabileceğiniz, değişik bir gemi öğreteceğiz.*

## YUMURTALI GEMİ

Şimdi yapacağımız gemi, jet uçaklarının ilkesine uygun olacak. Onlar kadar hızlı gitmeyecek, ama, onlar kadar ilginç olacak.

Sözgelişi, teknesi: Geminin teknesini kâğıttan yapacağız! Ayrıca dümenini de kâğıttan yapıp ip yardımı ile tekneye öylesine güzel tutturacağız ki, gemi kendi kendine rotasını takip etsin.

Geminin teknesi için gerekli kâğıt, biraz kalın olmalı; örnek olarak mumlu kâğıt ya da kalın kasap kâğıdı işimizi rahat rahat görür.

Şimdi sıra 'el çabukluğu marifet'e geldi. Teknenin resimde nasıl yapıldığını görüyorsunuz, eh bundan sonrası çok kolay artık, gemiyi yüzdürmeye az kaldı!

Elinizdeki demir telleri, hem gemiyi sıkı sıkı tutacak, hem de üzerlerinden bir yumurtayı taşıyabilecek şekilde bükün. (Yine resimdeki fikri uygulayabilirsiniz!)

Sıra yumurtada. Onu da iki ucundan açacağımız delikler yardımı ile üfleyerek boşaltın. Sonra uçlardan birini yapışkanla tıkayın. Açık olan uç, kibrit başının girebileceği kadar olmalı!

Geminin suya inmesine az kaldı! Yumurtanın içine su doldurun. (Yatay olarak yumurtanın yarısından az olmalı.) Bir pamuğu ispirtoya batırın, kıvırın ve bir teneke parçasının üzerine koyup geminin içine yerleştirin.

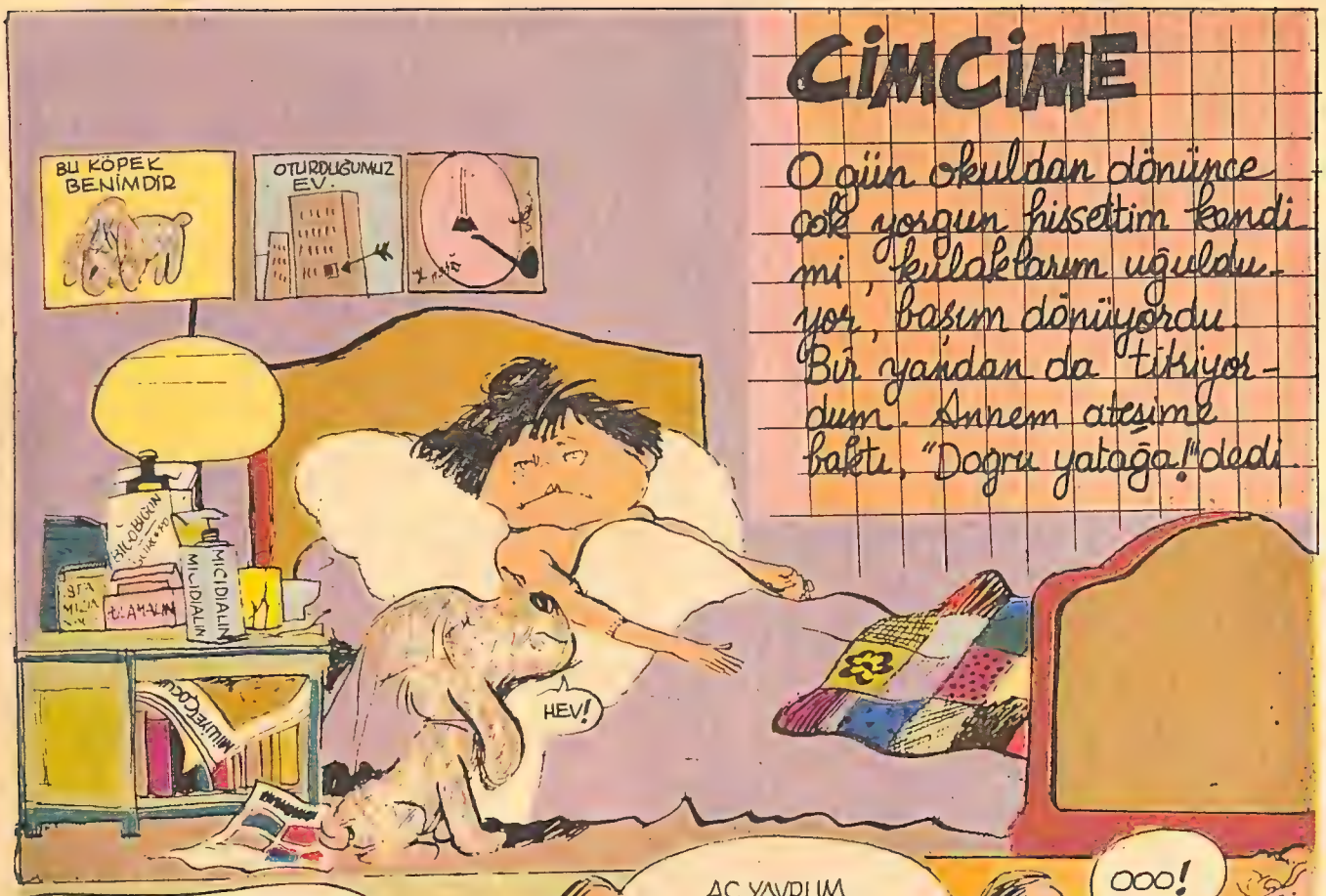
### KOLAY, DEĞİL Mİ?

Az sonra suyun kaynamaya başladığını, yumurtadan buhar çıktığını ve geminin önce ağır ağır, sonra da hızlıca yollandığını göreceksiniz. Vereceği sevinç ve şaşırtmaca, yapılan şey basit olmasına rağmen yorgunluğuna değer, değil mi?

### NELER KULLANACAĞIZ?

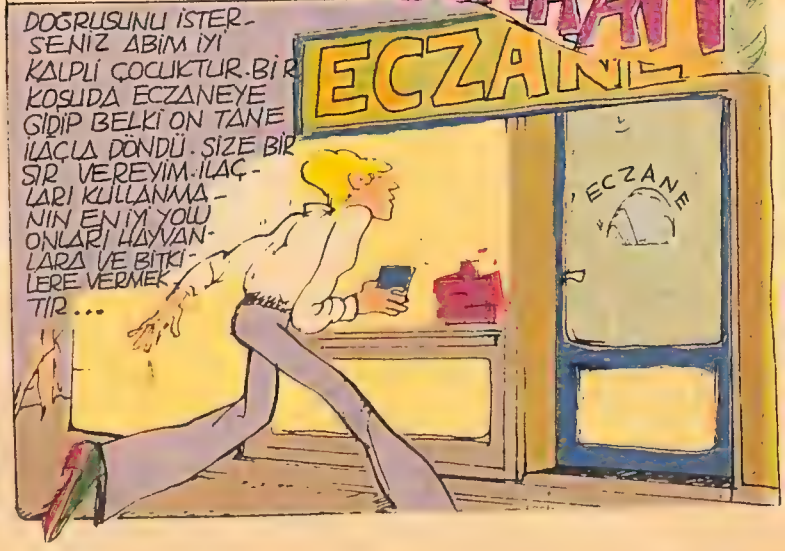
**Mukavva, tutkal, 1 yumurta, demir tel, 1 büyükçe mantar, ispirto, pamuk, 1 teneke konserve kapağı ve su dolu bir leğen.**

# CIMCIME

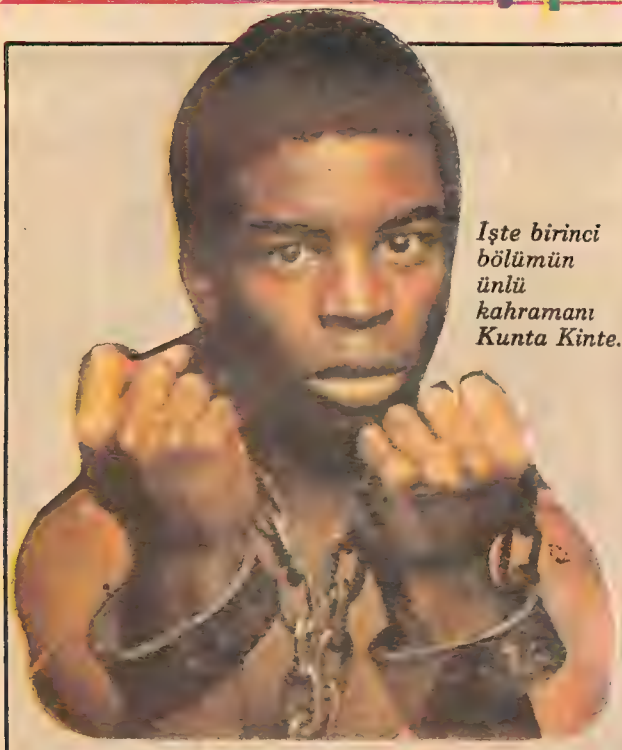

O gün okuldan dönünce çok yorgun hissettim kendimi, kulaklarım uğulduyor, başım dönüyordu. Bir yandan da titriyordum. Annem ateşime baktı, "Doğru yatağa!" dedi.
BU KÖPEK BENİMDİR
OTURDUĞUMUZ EV.
HEV!

HASTA OLMAK O KADAR İYİ BİR ŞEY DEĞİL AMA, ASLINI SORARSANIZ BU İŞE SEVİNMİŞTİM. ÇÜNKÜ ERTESİ GÜN SÖZLÜYE KALKACAKTIM. OKULA GİTMEYİNCE SÖZLÜDEN DE KURTULMUŞ OLUYORDUM. AMA ANNEM İNSANI RAHAT BIRAKMAZ Kİ... HEMEN DOKTOR ÇAĞIRDI. DOKTOR DA TUTTURDU BADEMCİKLERİNE BAKACAĞIM DİYE. BENİM BADEMCİKLERİMDEN DOKTORA NE?
AÇ YAVRUM AĞZINI! İNAT ETME AÇ! AĞZINI AÇIP AAAA DE BAKAYIM.
MMGH!
OOO!
OOO DEĞİL EVLÂDIM AAA DİYECEKSİN!
UOAAAH

BADEMCİKLERİ ŞİŞMİŞ. BİR HAFTA YATACAK. HEMEN REÇETEYİ YAPTIRIP İLAÇLARINI VERİN.


DOĞRUSUNU İSTERSENİZ ABİM İYİ KALPLİ ÇOCUKTUR. BİR KOŞUDA ECZANEYE GİDİP BELKİ ON TANE İLAÇLA DÖNDÜ. SİZE BİR SIR VEREYİM. İLAÇLARI KULLANMANIN EN İYİ YOLU ONLARI HAYVANLARA VE BİTKİLERE VERMEKTİR...
ECZANE
ECZANE

HASTA OLDUK YA, İKİ GÜN SONRA DÖRTGÖZ ÇIKA GELDİ...
GEÇMİŞ OLSUN HASTALANMIŞSIN!
SAĞOL!
VEBA SALGINI DİYE BİR FİLM VARDI, GÖRMÜŞ MÜYDÜN?
HAYIR!
ORADA BİR KIZ VARDI SENİN GİBİ. HASTALANIYOR...
ATEŞİ ÇIKIYOR... GÖZLERİ YUVALARINDAN FIRLIYOR... BAK BÖYLE...
SONRA SIRTÜSTÜ YERE DÜŞÜYOR...
VE ÖLÜYOR...
BEN ÖLMEYECEĞİM ANLADIN MI? VEBA SALGINIYMIŞ! SENDEN İYİ VEBA MİKROBU MU OLUR?
TAM BİR MAYMUNA BENZİYORSUN BÖYLE YAPINCA.
DÖRTGÖZLE HER ZAMAN KAVGA ETMEYİZ BAZEN OTURUP OYUN DA OYNARIZ. ALTMIŞALTI OYNARIZ ÇOĞU KEZ...
AL BAKALİM ASİ! TAMAM MI?
HAH!
N'APALIM YANİ!
GİDERKEN ALŞU HAPLARI DA GÖTÜR. HEPSİ ZEHİRLİ. DOKUNDUKLARI YERİ ZEHİRLİYORLAR. YİRMİ ADIMDAN BİLE ATSAN KARŞINDAKİ ZEHİRLENİYOR.
YAPMA MÜTHİŞ BİR ŞEY!
BİR İKİ GÜN SONRA İYİLEŞİP AYAĞA KALKTIM. DÖRTGÖZÜN DEDİĞİ GİBİ ÖLMEDİM. ANNEM İLAÇLARIN SAYESİNDE İYİLEŞTİĞİMİ SANIYOR. İLAÇLARIN BAŞINA GELENLERİ BİR BEN BİLİYORUM OYSA. BU ARADA ÇEVREMİZDEKİ BİTKİ VE HAYVANLARDA GARİP DEĞİŞİKLİKLER OLDU...
GRAT GRAT
ÖKSÜRÜK ŞURUBUNU İÇEN KUCU KAŞINA KAŞINA UYUZ OLDU NEREDEYSE...
GRATT GRATT.
DİBİNE HAPLARI GÖMDÜĞÜM ÇAM...
ANLAMIYORUM Kİ, NE OLDU ÇAMA?
DÖRTGÖZE VERDİĞİM HAPLARA GELİNCE. DÖRTGÖZ SAPANLA KAPICININ KEDİSİNE ATMIŞ HEPSİNİ. KEDİNİN AĞZI AÇIK OLDUĞU İÇİN ÇOĞUNU YUTMUŞ VE BİR SÜRE SONRA...
İŞTE BÖYLE OLMUŞ...



*İşte birinci bölümün ünlü kahramanı Kunta Kinte...*

## «KÖKLER-2»

Alex Haley, "The Roots" (Kökler) adlı bir roman yazmış ve bu roman, kısa sürede en çok satan kitaplar listesine girmişti. Sonra bundan bir TV dizisi yapıldı. Dizi de çok beğenilince yazar, "Kökler"in ikinci bölümünü yazdı, bu da TV dizisi oldu. Bu ikinci bölümü geçen hafta izlemeye başladık. İşin ilgi çekici yanı, şu: Haley romanda gerçek olayları anlatıyor. Kunta Kinte ile başlayan öykü, yazarın kendisiyle sona erecek.

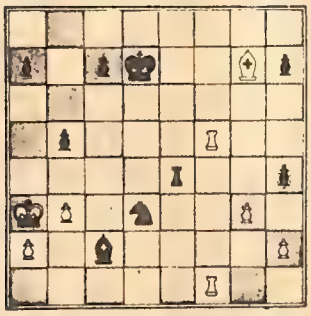
## TELEVİZYONDAN KISA HABERLER

● Yeni yayın dönemiyle birlikte TV'de birçok yeni dizi başladı. Bunlardan Pazartesi akşamları yayınlanan "Follyfoot Çiftliği" adlı dizi, 1971'de en iyi çocuk dizisi seçilmişti.

● "Kökler"in ikinci bölümünde Warner rolünde izlediğimiz Henry Fonda sinemayı bıraktı. Aktöre sinemaya geçmiş hizmetlerinden dolayı iki hafta önce bir Oscar ödülü verildi.

● SATRANÇ

## Bir Sorumuz Var



Siyahlar, beyazları iki hamlede şah-mat yapmak istiyor. Acaba bu hamlenin nasıl yapılabileceğini bulabilir misiniz?

YANIT: 1) ..... R—R5 ch
2) PXR P—N5 mat.

## «KARA İSMET»

**Nusret Dişo Ülkü'nün hikâyeleri: Koza Yayınları, İstanbul. 50 lira.**

TÜRK kökenli olan ve Yugoslavya'da yaşayan yazarı, dergilerimizde çıkan şiir ve hikâyeleriyle tanıyoruz. Kitapta onüç hikâye var. hepsinde çocukluğunu, o gun lerin kişilerini anlatıyor. Dili özlem ve sevgi dolu. Hikâyelerde ayrı ayrı konular işleniyor ama taşıdığı bir başka bağ var. Bu da, oradaki Türklerin yaşamı, dünyası ve aralarındaki ilişkileri vermesi... Sanki roman okur gibi birçok insanın dünyasına giriyoruz.

Nusret Dişo Ülkü, çocukluğunu anlatırken, yaşamına giren insanları da başarıyla çiziyor. Bir çocuğun hayvanlara karşı duyduğu sevgi, büyüklerle ilişkileri bize konular sanki ülkemizde geçmiş gibi bir dünya getiriyor. Bir burukluk duyuyoruz. Bu nereden geliyor? Belki bizi başarıyla kendi çocukluğumuza götürmesinden, onu anımsatmasından.

Tebeşirle çizilen dama. Dama oynayan insanlar. Kuzular, oğlaklar, kediler ve kedi yavruları... Bir çocuğun ölümüne neden olduğu için üzüntüsünden ölen Halil Şoför ve çocuğu gezmeye götüren Dede. Savaş yılları... Bunlar hiç yabancı olduğumuz şeyler değil. Sanki kendi çocukluğumuzu yaşıyoruz.

"Kara İsmet" severek, ilgiyle okunacak bir kitap. Salık veririz.

**THE BEATLES**
**"Today... Yesterday..."**

Bu kez müzikseverlere müzik dünyasında 60'lı yıllarda bir fırtına gibi esen bir dörtlünün, The Beatles'ın bir plâğını tanıtacağız. Yapıtın adı "Today... And Yesterday". 33'lüğün 1. yüzü "Today" yani bugün. Bu yüzde Beatles'ın 1970 ile 1980 yılları arasında hit olmuş parçaları bulunuyor. George Harrison'ın "My Sweet Lord"u, Paul McCartney'in grubu Wings ile birlikte yaptığı "Mull Of Kintyre" ve "Girl's School"u, John Lennon'ın "Imagine"ı, yine Lennon'ın Ono Band ile yaptığı "Oh Yoko"su ve Yoko Ono ile birlikte "No: 9 Dream"i bu yüzde yer alan parçalar. "Yesterday" yüzündeki parçalar ise 1960-70 yılları arasındakiler. Bunlar da şöyle sıralanıyor: "Dr. Robert", "Hello Good Bye", "Yesterday", "What Goes On", "Day Tripper", "The Ballad Of John And Yoko" ve "Act Naturally"... Bu plâk için söylenebilecek ya da yazılacak çok şey var. Öncelikle müzikseverlerin tümünün arşivinde bulunması gereken, hazine değerinde bir yapıt. Müzik dünyasını yıllarca kasıp kavuran, sayılamayacak kadar çok ödül alan Beatles'ın söylediği her parça birbirinden iyi ve kaliteli. LP'yi pikabınıza yerleştirip döndürmeye başladığınız anda o günlere dönemeseniz bile, hem zevkle birbirinden iyi olan 13 parçayı dinler, hem de Beatles'ın dünü ve bugünü üzerine bir fikir sahibi olabilirsiniz.

## Bu kadın kim?

Şimdi size, yukarıdaki resmi gösterip, "Bu kadın kim?" desek, çeşitli yanıtlar alırız. Kiminiz, "Onu tanıyorum. Sinema oyuncusu Shelley Duvall" der. Kiminiz, "İlk kez gördüm, bilmiyorum" diye yanıt verir. Bazılarınız ise, şöyle der:

"-Hiç yabancı gelmiyor. Sanki onu görmüş gibiyim ama şimdi bulup, çıkaramadım."

Sizleri fazla merakta bırakmamak için biz açıklayalım: Soruya, "Bu kadın, sinema oyuncusu Shelley Duvall'dır" diyenler, doğru yanıt verdiler. "Hiç yabancı gelmiyor, sanki onu görmüş gibiyim" diyenler de haklı.

Hatırlarsınız, uzun bir süre önce sizlere bir haber vermiştik. "Popeye" ya da bizde tanındığı adıyla "Temel Reis" filme alınmış, bu filmde Temel Reis'i TV'de "Mork ve Mindy" dizisinde Mork rolüyle tanıdığımız Robin Williams oynamıştı. İşte o filmin çekimi bitti, film Avrupa'da gösterime girdi. Bu filmde Bluto (Kabasakal) rolünde Paul Smith: (Olive Oyl-Safinaz) rolünde de yukarıda resmini gördüğünüz Shelley Duvall oynuyor.

## Rick Schroder'in son filmi «Harika Çocuk»

Sevimli bir çocuk ve yetenekli bir sinema oyuncusu olan Ricky Schroder ile "Şampiyon" adlı filmde tanışmış, çoğumuz onu pek sevmiştik.

Film getiricileri durumu görünce hemen yeni girişimler yaptılar. Bir ay kadar önce Ricky'nin ikinci filmini de izleme olanağı bulduk. Bir çocuk kıtasığı olan "Küçük Lord" adlı filmde bu küçük oyuncu ile bir kez daha karşılaştık.

1980/81 sinema sezonu biterken, Ricky'nin başrolünü oynadığı üçüncü film de getirildi. "Harika Çocuk" adıyla gösterime giren bu film, Ricky'nin en son filmi. Çekimi 5 ay önce tamamlandı. Ricky, bu filmde başrolü William Holden ile paylaştı.

Ricky Schroder

Ricky'nin yaşı küçük ama şimdiden bir rekorun sahibi. Bu sezon, en çok filmini izlediğimiz yabancı oyuncu. o...

## DOKTOR CÜNEYT ARKIN

### İNSANLAR VE BİTKİLER

BU adı taşıyan bir kitabı okuyorum günlerdir. Çok ilginç doğrusu. Yazarı hekim filan değil. Babasından öyle görmüş, bir tür "bitki uzmanı" diyebiliriz. Doğadaki bütün bitkileri hemen hemen tanıyor, bunların yararları üzerine de geniş bir bilgisi var. Anlatıyor:

NİNELERİMİZ, dedelerimiz ufak tefek hastalıklara karşı kendilerini çok daha iyi korurlardı" diyor. Bir boğaz hastalığına karşı penisilin almazlarmış. Ne mi yaparlarmış, peki? Şunu: "Geceleyin masalarının üzerinde ufak bir su kabında bitki kaynatırlardı. Bir bardak şekerli su, bir küçük şişe portakal çiçeği bulundururlardı."

"Çocuk hastalıklarında," diyor; "Özellikle bitki kullanılmalıdır. Bu tür ilaçlar organizmada bir şok yaratmazlar. Bitkiler, çocuklar üzerinde çok şifalı bir etki sağlarlar. Üstelik bu etkide telkinin rolü de yoktur. Zira çocuklar, ayak banyoları yapılırken ağlarlar. Üç, dört yaşlarındayken bir yerlerine lapa konulacak olsa bağırıp çağırırlar.

Hap yutmaları daha kolay olur. Ve on-oniki yaşlarına gelince de..." diyerek sürdürüyor sözünü.

BİTKİLERLE, çocuklarda çok iyi ve çok hızlı sonuçlar alınıyormuş. Çocuklarını hep bitki ile tedavi etmişmiş. Peklik çektiklerinde onlara müshil vermemiş, sadece bir kaşık zeytinyağı ile ebegümeci ve gündüzsafasıyla hazırlanmış bir ilaç verirmiş.

Daha sayfalar dolusu şey anlatıyor o kitap. Bitkilerin insanlara olan yararlarını anlata anlata bitiremiyor.

Yeri geldikçe bunları da konuşmalıyım sizlerle...

## PUL

## DAMGALI PULLARIN YIKANMASI

**Geçen Sayıdan Devam**

1000 çeşit ya da daha fazla pul çeşidi olan paket pulları alınız. İlk başta size pahalı gibi gelecek bu işlemin, kısa sürede koleksiyonunuzun büyümesi ile daha ekonomik olduğunu göreceksiniz.

### DÜNYANIN İLK PULU

Dünyanın ilk posta pulu İngiltere'de 6 Mayıs 1840 tarihinde tedavüle çıkan, 1 penny değerinde, dantelsiz, siyah renkli, üzerinde Kraliçe Viktoria'nın portresi bulunan posta puludur.

Puldaki resim, kraliçenin 1837'de Londra ziyareti sırasında Hakkâk W. Wyon tarafından hazırlanan madalyondan örnek alınarak yapılmıştır.

Pulun baskı kalıpları Heat and Jeens firması tarafından çelik olarak hazırlanmış ve 240 adetlik tabakalar halinde Jacop Perkins firması tarafından bastırılmıştır.

# OKURDA

## ŞİİR

### ATATÜRK'E

Yıl 1981...
Türk ulusu, Türk kaldı...
Bu vatan toprağında,

Yıl 1981...
Ulusça kutluyoruz.
Ata'nın doğumunu,
Atatürk ilkeleri
Işık tuttu yolumuza,
Kurduğu Cumhuriyet
Yaşayacak sonsuza...

EKREM GÜVEN

### ATATÜRK

Yüz yıldır kutluyoruz
Anıyoruz her zaman
Düşmanlardan kurtaran
Mavi gözlü kahraman.

Erzurum'dan Sivas'a
Ondan sonra Samsun'a
Dolaştı durdu yurdu
Bağışladı bizlere
Bu eşsiz cennet yurdu.

DEMET EKİN

### EN BÜYÜK TÜRK ATATÜRK

Kalbimizde yaşayan
Damarlarda dolaşan
Kahramanca savaşan
En büyük Türk ATATÜRK.

Devrimleri yaratan
Cumhuriyeti kuran
Kürsüye çıkan komutan
En büyük Türk ATATÜRK.

Sensin Türkü yükselten
Bağımsızlığını veren
Sensin bizi kurtaran
En büyük Türk ATATÜRK.

ZEKERİYA METİN

### ÖNDER ATATÜRK

Savaşları kazanan,
Düşmanları kovan,
Cumhuriyeti kuran,
Önder Atatürk'tür.

İlkeleri kuran,
Padişahı kovan,
Yurda neşe salan,
Önder Atatürk'tür.

Önünü yayan,
Yeniliğe bakan,
Devrimleri yapan,
Önder Atatürk'tür.

PERNUR ERDÖN

### 23 NİSAN

Egemenlik ulusun
Cumhuriyet yurdumun
Unutulmayacak 23 NİSAN.

TBMM'ni kurdu
Ulu önder Atatürk,
Bu günü armağa etti
Biz Türk çocuklarına
Sevinçliyiz, coşkuluyuz
Bu gün 23 NİSAN.

ÖZGÜR ARAYICI

### ATATÜRK

Yıl 1981
Selânik'te pembe bir ev
İçinde küçük bir çocuk
Kim bilirdi ki o çocuk
Büyük kurtarıcımız olacak.

BAHRİYE ERMİŞ

## MEKTUP ARKADAŞI

**UĞUR CİVEK:** Yaşım 14. Ortaokul 3. sınıfa gidiyorum. Futbol oynamayı, kitap okumayı, resim ve karikatür çizmeyi, doğal güzellikleri ve seyahat etmeyi çok severim. Yaşıtım olan arkadaşlarla yazışmak istiyorum. Adres: Bedesten No: 22 Gümaşhacıköy/Amasya.

**ÜMİT CİVEK:** Yaşım 11. 5. sınıfa gidiyorum. Bisiklete binmeyi, seyahat etmeyi, kitap okumayı, pul biriktirmeyi ve maç seyretmeyi sever, tatillerde eczanede çalışırım. Adres: Bedestan No: 22 Gümüşhacıköy/Amasya.

**OKAN BAYSAL:** Ben mektup arkadaşı bölümünde yaşıtlarımla yazışmak istiyorum. Yaşım 13. Ortaokul 2. sınıfa gidiyorum. Futbol oynamayı, basketbol oynamayı, müzik dinlemeyi çok severim. Ayrıca pul, kartpostal ve poster biriktiririm. Dergi okuru arkadaşlarla yazışmak istiyorum. Adres: Şenesenevler Gaziethempaşa Sok. No: 37*10 Bostancı-Kadıköy/İstanbul.

**ÖMÜR DELİVELİ:** Yaşım 11. Şiir yazmak, kitap okumak, spor yapmak, koleksiyon yapmak, radyo ve teyp dinlemek, gazete, dergi okumak ve televizyon izlemek, pul koleksiyonu yapmak özel meraklarımın başında gelir. Yaşıtlarımla yazışmak istiyorum. Adres: Cumhuriyet Cad. Emek Mah. 1. Ümit Sok. No: 25 Antakya/Hatay.

**ÖZLEM ERENGİN:** Yaşım 12. Boş zamanlarımda kitap okumak, resim yapmak başlıca zevklerimdir. Bunlardan başka pul ve kartpostal koleksiyonu yaparım. Yaşıtım olan kız veya erkek arkadaşlarımla "Milliyet Çocuk Dergisi" aracılığı ile yazışmak istiyorum. Adres: Hava Radar Mevzii Lojmanları/Akıncı Sitesi Perşembe/Ordu.

## RESİM

Başak Heper

Ulusal hava yolumuz THY'nin Türkiye okulları arasında düze

Volkan Di

# OKURA

Şiirlerinizi, kısa hikâye, fıkra, resim ve karikatürlerinizi
**Milliyet Çocuk Dergisi:**
**Okurdan Okura - Cağaloğlu/İstanbul"**
adresine bekliyoruz.

### ✱ ATATÜRK

Sonbahar ayıydı, 38 yılıydı
Herkes o gün ağladı
Kalplerimiz sızladı.
Odur vatan kurtaran
Yurttan padişah kovan
Adını dünya duyan
Büyük atam ölmedin sen.

**AHMET İNCİ**

### ✱ ATAM

Yaşıyor ölmedi
Her zaman her an
Mustafa Kemal Atatürk
Büyük bir kahraman.

Büyüklerin, küçüklerin
Sevgisini kazanan
Herkesin kalbinde
Derin bir taht kuran.

**AYŞEN SATIÇ**

## ● ÇOCUK KULÜBÜ

## Yeni Üye Olanlar

743— Metin Yanarsönmez (Balıkesir), 744— Hakan Manioğlu (İstanbul), 745— Hilmi Hakan Tuncay (İzmir), 746— Murat Avcı (İstanbul), 747— Hüsnü Zobu (İstanbul), 748— Gülüm Şumnu (Ankara), 749— Kemal Tollu (Mersin), 750— Korhan Saray (Ankara), 751— Ercan Gigi (Bursa), 752— Ataner Koçak (Mardin), 753— Enver Demirtaş (Mersin), 754— Hulusi Kondu (İstanbul), 755— Selçuk Özel (İstanbul), 756— Onur Kılıççı (İstanbul), 757— Seçkin Arıkan (İzmit), 758— Mete Kaban (Ankara), 759— Yaman Görken (İstanbul), 760— Rengin Tüzer (Eskişehir), 761— Mine Hanaylı (Antalya), 762— Ferda Kurdoğlu (Çorum), 763— M. Emre Alkan (Manisa), 764— Huriye Taşkıran (İstanbul), 765— Sırma Bodur (İzmir), 766— Cem Baytok (Kırşehir), 767— Sibel Kızılyallı (Ankara), 768— Ayçetin Arı (İstanbul), 769— Murat Ilgaz (İstanbul), 770— Serdar Saraçoğlu (İzmir), 771— Emre Ozan (İstanbul), 772— Metin Tekin (Ankara), 773— Necip Aslan (Muğla), 774— Necati ve Günaydın Işık oğlu adını ve soyadını yazmayı unutmuş okurumuz (Kocaeli), 775— Ayten ve Eşref Topal kızı adını ve soyadını yazmayı unutmuş okurumuz (Giresun), 776— Hasan Öztürk (İzmit), 777— Özgül Kuyucu (İzmir), 778— Murat Tamer (Antalya), 779— Emrah Adal (Ankara), 780— İffet Pınar Yüce (Bursa), 781— Onur Öğlü (Bursa), 782— Burak Sıralıtaş (Eskişehir), 783— Ayşe Zeynep Kalkay (Ankara), 784— Gül Gürkan (Trabzon), 785— Kadir İşcan (Zonguldak), 786— Nurcan İşcan (Zonguldak), 787— Kubilay Çam (Adana), 788— Alpay Altınay (İstanbul), 789— Bülent Özgümüş (Zonguldak), 790— Pınar Tolun (Ankara), 791— Ülkü Saka (İstanbul),

Müjde Bilgitay

### ✱ ATATÜRK

Yüzüncü doğum yılın
Sevinçle kutlanıyor
Atam seni bu ulus
Bir kez daha anıyor
Atam senin özlemin
Kalbimizi yakıyor
Devrimlerinin nuru
Şimşek gibi çakıyor.

Senin ilkelerinle
Işıklar saçacağız
Hepimiz büyüyünce
ATATÜRK olacağız.

**HAKAN ARIBAŞ**

### ✱ ATATÜRK

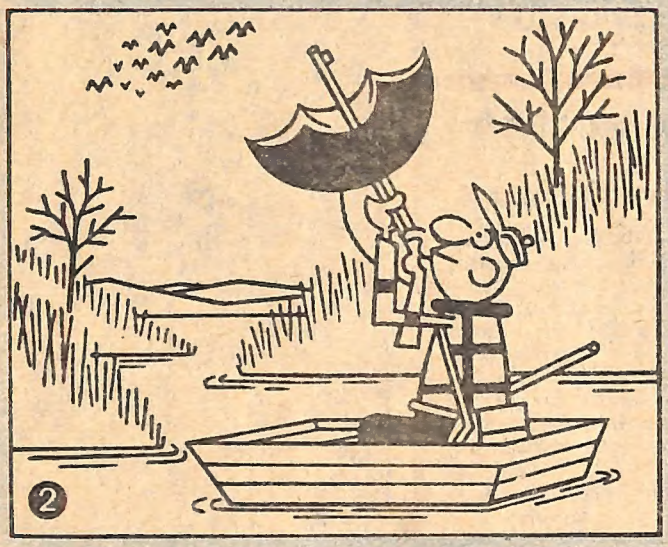
Bu yurdu Atatürk kurtardı
Kimse olmadı ve olmayacak
Ondan büyük
Ona borçluyuz Cumhuriyeti
Ona borçluyuz haklarımızı
Ona borçluyuz
kolay okuma ve yazmayı.

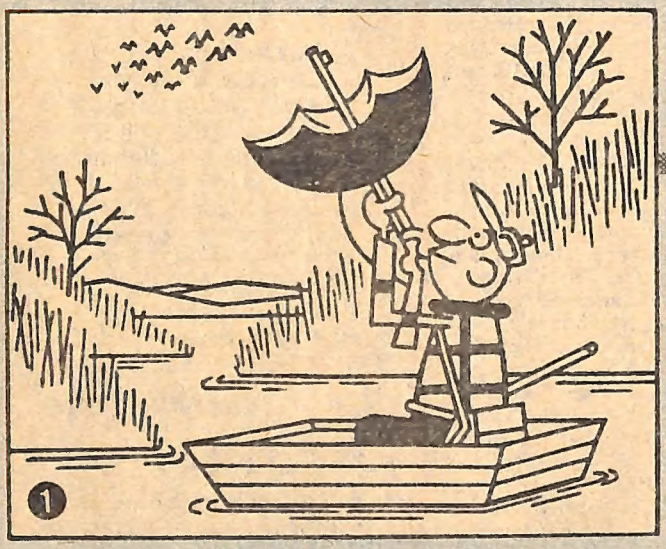
**SAYGIN NARİN**

...rk ve Sivil Havacılık" konulu yarışmada derece alanlar:

Hüseyin Deliönü

Selahattin Sefil

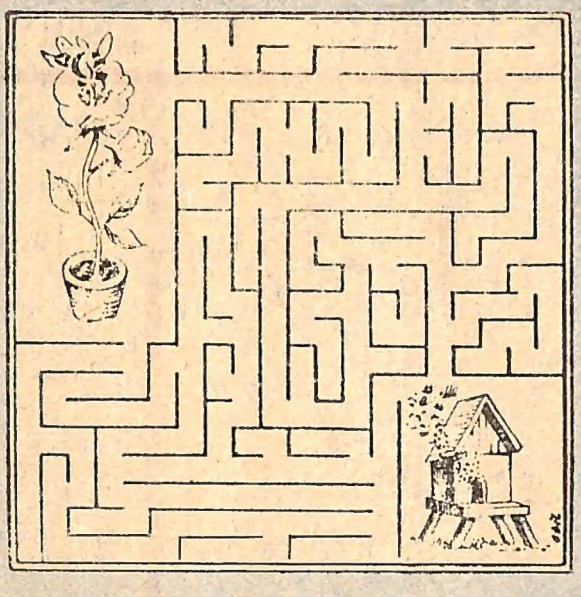



## 8 FARK

Yukarıda birbirinin eşi gibi görünen iki resim var. Fakat gerçekte eş değiller; aralarında tam sekiz fark var. Bunları bulabilecek misiniz?

Yukarıdaki beş şekilden hangisi üst solda gösterilen temele uyar? Bulabilir misiniz?



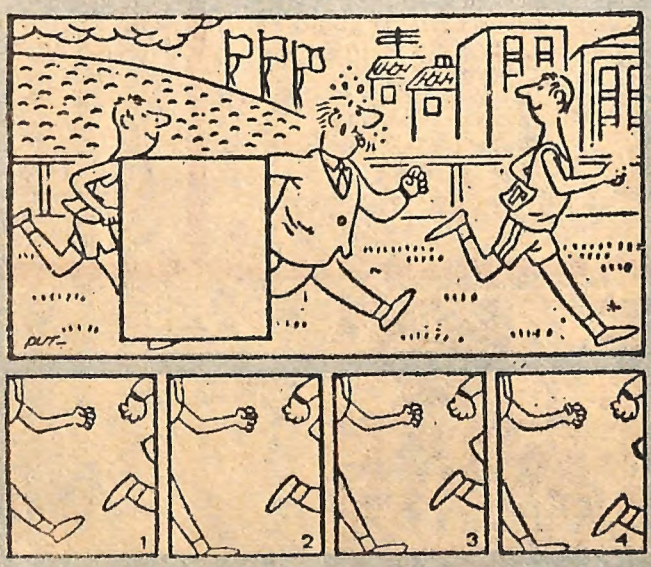
## ARI'YA YARDIM

Çiçeğin üstündeki arıya kovanına dönmesi için yardım edebilir misiniz?

## MÜZİKSEVERLER İÇİN

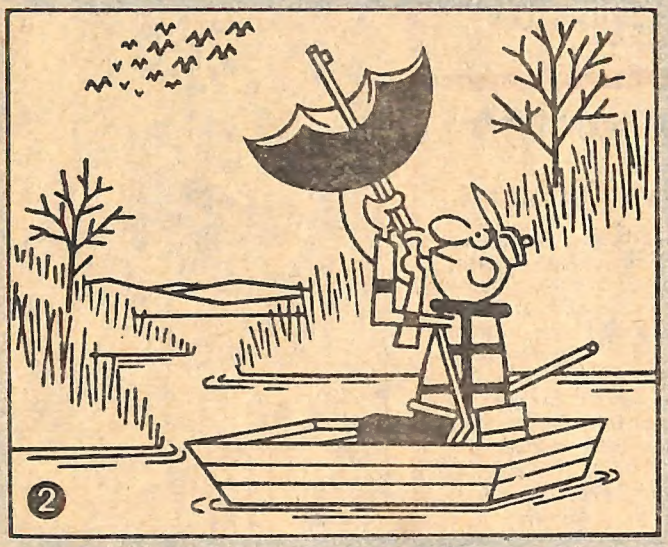
Aşağıda harflerinin yerleri değiştirilerek bozulmuş bazı adlar var. Bunlar tanınmış müzikçilerimizin adlarıdır, bulabilir misiniz?

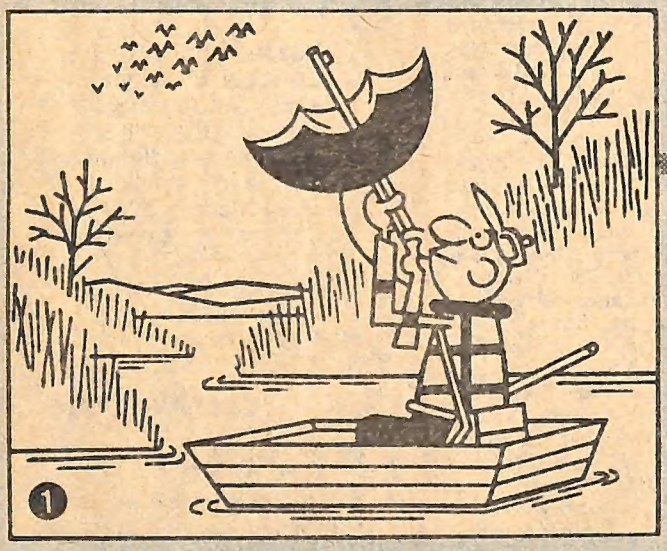
İDLİ REBİT
SAUN ANK
HATEM DANAN GASYNU
VİLU LECMA REİKN




## HANGİ KARE?

En yukarıdaki resimde dikdörtgen çerçeve ile gösterilen boş bir bölüm var. Alttaki karelerden hangisi bu boşluğu doldurabilir?

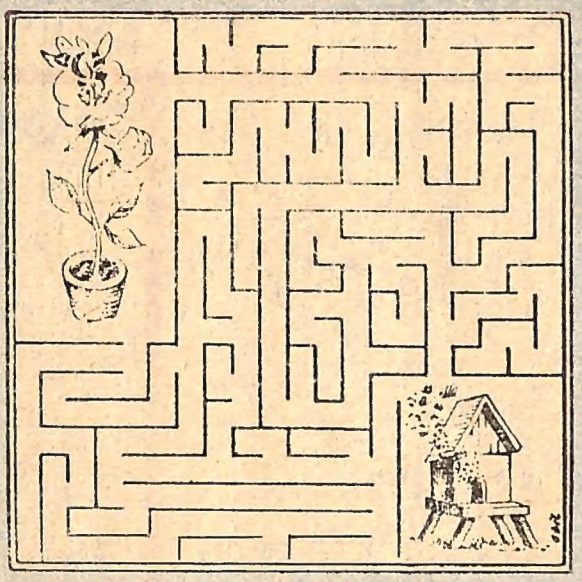



## 8 FARK

Yukarıda birbirinin eşi gibi görünen iki resim var. Fakat gerçekte eş değiller; aralarında tam sekiz fark var. Bunları bulabilecek misiniz?

Yukarıdaki beş şekilden hangisi üst solda gösterilen temele uyar? Bulabilir misiniz?



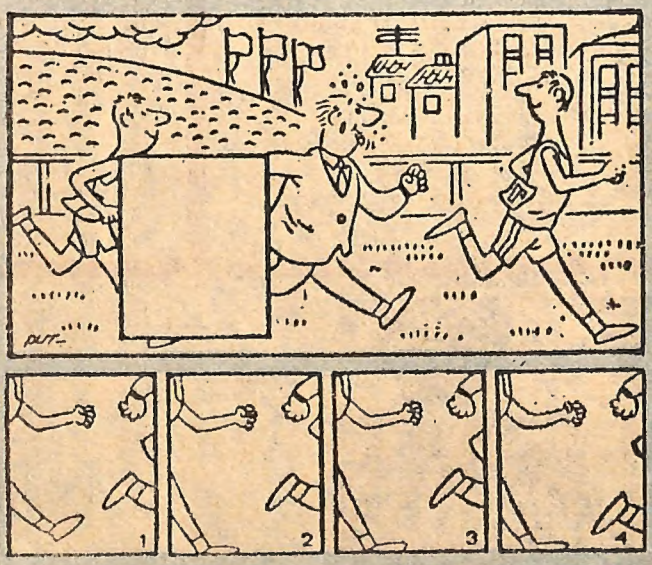
## ARI'YA YARDIM

Çiçeğin üstündeki arıya kovanına dönmesi için yardım edebilir misiniz?

## MÜZİKSEVERLER İÇİN

Aşağıda harflerinin yerleri değiştirilerek bozulmuş bazı adlar var. Bunlar tanınmış müzikçilerimizin adlarıdır, bulabilir misiniz?

İDLİ REBİT
SAUN ANK
HATEM DANAN GASYNU
VİLU LECMA REİKN




## HANGİ KARE?

En yukarıdaki resimde dikdörtgen çerçeve ile gösterilen boş bir bölüm var. Alttaki karelerden hangisi bu boşluğu doldurabilir?

Çocuklar!

# BAKKALDAN ALACAĞINIZ ② TANE MİS MISIR GEVREĞİ /nin CORN FLAKES

"Çok kolay" YAZAN YERİNİ KESİP BİZE GÖNDERİN, TİŞÖRTÜNÜZÜ ALIN!

Sevgili çocuklar,
Sizlere bahar ve yaz boyunca sırtınızdan çıkarmayacağınız tişörtler hazırladık. Bu tişörtleri, spor ve oyun forması gibi de kullanabileceksiniz.

**Tişörtünüzü nasıl alacaksınız ?**

Bakkaldan iki kutu mısır gevreği (Cornflakes) alın. Kutuların yan kenarındaki "Çok kolay" yazılı parçayı kesin. Okunaklı yazılmış isim ve adresinizle birlikte P.K. 129 Mecidiyeköy-İstanbul adresine postalayın. Ama yaşınızla beraber tişörtünüzün "küçük" mü, "orta boy" mu olacağını belirtmeyi sakın unutmayın. Mısır gevreğinizi de afiyetle yiyin.

**Mısır gevreği, tozşeker, soğuk süt.**
**Çıtır çıtır. Afiyet olsun.**

## ÇAĞDAŞ KAHVALTINIZ

**Nisan ve Mayıs'ta**

# 3000 TİŞÖRT DAĞITIYORUZ.

# Türkbank
# ÇOCUK TİYATROSU

Çocuklar! FATİH ŞEHİR TİYATROSU'nda Buluşalım
DAVETİYELER ŞUBELERİMİZDE

TÜRK TİCARET BANKASI
TÜRKBANK
"ikinci adresiniz"